

apropa

---

cultura

una porta  
a la inclusió



MEMÒRIA  
D'ACTIVITATS

2022

# Apropa Cultura

apropacultura.cat

93 247 93 06

[apropa@apropacultura.cat](mailto:apropa@apropacultura.cat)

Data de tancament d'aquesta memòria:  
Gener 2023

Apropa Cultura amb el suport de:



# MEMÒRIA D'ACTIVITATS | CONTINGUTS

## 1. PRESENTACIÓ | Pàgina 4

- Què és Apropa Cultura?
- A qui ens adreçem?
- La coordinació de l'oficina central
- Una breu història
- Equip i coordinadores Apropa Cultura

## 2. SOM APROPA | Pàgina 12

- Equipaments culturals i festivals.
- Noves adhesions 2022.
- Entitats, centres i serveis socials registrats.
- Missió, valors i línies d'actuació.
- La qualitat del projecte.
- Serveis territorials de mediació.
- Serveis de transport autocars Mai Soles.
- Experiències culturals.
- Assistència 2022 de centres i serveis socials a equipaments culturals.

## 3. FORMACIÓ | Pàgina 33

- Educa amb l'Art 2022.
- Sessions de presentació de la programació.
- Formacions d'introducció a l'Accessibilitat i Diversitat.
- Formació online en Accessibilitat i Diversitat.

## 4. ACTIVITATS PARTICIPATIVES i PROJECTES | Pàgina 50

- Un matí d'orquestra.
- La Banda ens Apropa.
- Cor Apropa Cultura.
- Ritmes en companyia.
- El Museu s'Apropa.
- La Dansa s'Apropa.

## 5. ACTES, PREMIS i PARTICIPACIÓ A JORNADES I CONGRESSOS | Pàgina 75

## 7. COMUNICACIÓ I PREMSA | Pàgina 81

# 1. PRESENTACIÓ

## QUÈ ÉS APROPA CULTURA

Apropa Cultura és un programa sociocultural que fa accessible la programació cultural a persones en situació de vulnerabilitat o de l'àmbit de la discapacitat. A través del web [www.apropacultura.cat](http://www.apropacultura.cat) connectem les entitats socials amb els teatres, auditoris, museus, espais singulars i festivals d'arreu de Catalunya, i des del 2020 a Illes Balears i Madrid.

## PRINCIPALS CARACTERÍSTIQUES

Totes ens hem emocionat, hem rigut o plorat gràcies a l'art. Més enllà dels sentiments, la cultura també ajuda a desenvolupar la creativitat, l'autodeterminació personal i la salut.

Amb Apropa Cultura, més persones tenen l'oportunitat de viure la cultura, fomentant una font de felicitat molt necessària.

- **Programació cultural:**
  - Espectacles de la programació habitual de teatres, festivals i auditoris.
  - Visites i tallers al voltant de les col·leccions i exposicions de museus i espais singulars. Aquestes activitats s'adapten a les necessitats de cada grup.
- Tota la programació s'ofereix a **preus entre 0 i 3 €/persona**.
- Vetllem perquè les sortides siguin un èxit: periòdicament organitzem **sessions de presentació** de la programació que s'ofereix als centres socials de cada municipi.
- Organitzem formacions artístiques, **Educa amb l'Art**, adreçades a professionals de l'acció social i educativa. Al web, proporcionem recursos pedagògics en xarxa per a treballar les arts en els centres socials.
- Dissenyem **formacions en accessibilitat i inclusió** adreçades al personal dels equipaments culturals per tal de poder oferir el millor servei possible als col·lectius socials.
- Dissenyem i organitzem **Projectes Artístics** on hi participen entitats socials i equipaments culturals, per tal de fer arribar la cultura a totes les persones, fins i tot aquelles que per les seves circumstàncies no poden sortir dels centres socials.
- Ens adequem a les necessitats i circumstàncies del moment, a partir del 2020, degut al confinament i la situació del Covid-19, hem promogut activitats online i en *streaming* i als centres socials.
- Facilitem el transport a les persones ateses a Residències de Gent Gran.

## A QUI ENS ADRECEM?

A entitats i centres socials que treballen amb persones amb **discapacitat intel·lectual, amb problemàtica de salut mental, discapacitat física en situació d'exclusió social, gent gran (residències, centres de dia), en privació de llibertat, persones migrades i refugiades (programes d'acollida i d'inclusió social), infància i adolescència (CRAES i centres oberts), addicions, sense llar, dones (violència de gènere i risc d'exclusió), Trastorn de l'Espectre Autista, col·lectiu LGTBI**. Tots aquest col·lectius poden gaudir de la Tarifa Apropa de 0 a 3€.

També donem servei a entitats de discapacitat sensorial, **centres especials de treball, associacions de malalties cròniques, associacions de famílies lligades a síndromes o malalties i habitatges amb serveis de gent gran**. Aquestes tenen opció a una tarifa que anomenem Tarifa Reduïda que oscil·la entre els 0 i 10€. Si hi ha més acompanyants que usuaris també es relacionarà amb aquest tipus de tarifa.



Un grup de persones d'Aspanin gaudint d'una visita comentada a El Born CCM. 17 d'octubre de 2022.

# LA COORDINACIÓ DE L'OFICINA CENTRAL

## Difusió del programa

- Durant l'any, busquem la incorporació de la programació cultural de **nous equipaments culturals i ajuntaments**. En el procés d'adhesió, establim relacions sostenibles amb la direcció, gerència, regidoria o alcaldia. Realitzem formacions específiques adreçades al personal de l'equipament per tal de donar el millor servei possible. Realitzem de forma continuada l'acompanyament per potenciar i desenvolupar el programa a cada espai.
- Gestionem la base de dades de **més de 2.900 centres socials** de **més de 200 municipis de Catalunya** i treballem per ampliar el nombre. Treballem amb federacions, agrupacions, entitats i diputacions per fer conèixer l'Apropa Cultura.
- Dissenyem i produïm una **campanya de comunicació anual** en col·laboració amb els equipaments culturals i entitats socials per tal de donar a conèixer el programa i reivindicar l'accés a la cultura com a dret universal.

## Gestió de la oferta cultural

- Gestionem el web **www.apropacultura.cat**, mitjançant el qual dinamitzem la venda d'entrades i vehiculem totes les reserves d'entrades a espectacles i visites a museus. El web és el fruit del treball conjunt amb l'empresa informàtica que desenvolupa i millora la plataforma i l'administrador de continguts per tal d'adaptar-nos a les necessitats de les persones usuàries, siguin de l'àmbit cultural i social. Per aquesta raó, Apropa Cultura proposa noves implementacions informàtiques al llarg de l'any.
- Després d'uns difícils anys de post-pandèmia hem superat el nombre de sortides amb **més de 70.000 experiències culturals** als equipaments culturals adherits a la xarxa Apropa Cultura.
- Organitzem **sessions de presentació de la programació als diferents municipis** per tal de donar a conèixer totes les propostes culturals als centres socials i ajudar-los a fer la millor tria. Aquestes presentacions tenen format presencial i en modalitat online.
- Vetllem per tal que els equipaments culturals ofereixin com a mínim el **2% de la seva programació habitual a col·lectius en situació de vulnerabilitat**. Oferim un servei de suport als més de 140 equipaments culturals en l'àmbit de gestió així com també a nivell informàtic i de continguts.

- **Assessorem als equipaments culturals** per tal d'adaptar les seves activitats a les necessitats de cada col·lectiu.

## Formació

- Dissenyem i organitzem el curs **Educa amb l'Art**, formacions adreçades a professionals de l'acció social i educativa. L'objectiu és **descobrir com utilitzar les arts poden ajudar** en la seva feina dia a dia. Cada sessió és dissenyada amb el Servei Educatiu de l'equipament cultural on s'organitza. Apropa Cultura s'encarrega de la difusió i inscripcions dels i les assistents. Cada sessió és enregistrada i editada en **vídeo** i publicada per ser consultada obertament. A més, s'elabora un **dossier pedagògic** de cada formació.
- Realitzem **Jornades d'Accessibilitat i Diversitat** adreçades a professionals que treballen en equipaments culturals.
- Oferim **formacions d'introducció a la diversitat i mediació amb grups socials** als nous equipaments que s'adhereixen a la xarxa.
- Sota demanda, oferim **un servei personalitzat d'assessorament** referent a activitats i adaptacions, disseny universal, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels col·lectius amb diversitat.



Formació sobre Accessibilitat i Diversitat al Recinte Modernista Sant Pau. 18 de juliol de 2022.





## Coordinació de projectes artístics

- Des de la seva creació l'any 2014, coordinem el **Cor Apropa Cultura**, format per més de 50 professionals de l'acció social i educativa.
- Des del 2012, gestionem l'activitat **Un matí d'orquestra a L'Auditori** adreçada a persones amb discapacitat intel·lectual i Alzheimer i altres demències. Aquest projecte ha augmentat al llarg dels anys i finalitzem el 2022 amb un total de 5 orquestres arreu de Catalunya que se sumen a la proposta i l'organitzen al seu territori per a les entitats socials de proximitat.
- Co-dissenyem el cicle de concerts **La Banda ens Apropa**, des del 2018 amb la voluntat d'oferir música de qualitat en directe per a persones adultes en horari de matins entre setmana. Durant el 2022 hem ampliat el cicle tot organitzant sessions La Banda ens Apropa als barris, concretament al Casino de l'Aliança.
- En col·laboració amb 10 museus de la xarxa coordinem el projecte **El Museu s'Apropa**, visites i activitats participatives que tenen lloc a residències de gent gran per apropar l'art a les persones grans en situació d'aïllament o dependència. Durant el 2022 el projecte ha crescut amb la incorporació de la dansa i el moviment en el projecte **La Dansa s'Apropa**.
- Coordinem el projecte musical **Ritmes en companyia**. Tallers de musicoteràpia impartits a centres residencials de Salut Mental per aixecar els ànims i fomentar la cohesió de grup.

## Col·laboració

- Durant tot l'any participem a jornades i conferències per tal de donar a conèixer el programa i promoure l'accessibilitat universal a la cultura. També ens permet conèixer la realitat i objectius dels diferents col·lectius socials.



Participació a la 26ena edició de la Jornada Anual d'Accaps. 26 de novembre de 2022. Barcelona.

# UNA BREU HISTÒRIA

Apropa Cultura és un cúmul de llocs, cultures, iniciatives, formacions, tallers, jornades i totes les iniciatives que puguem imaginar, que fan confluïr dos eixos fonamentals: les persones i la cultura.

## **2006 – 2009 | Els orígens del projecte | La Música**

Les entitats socials mostren un gran interès pels concerts que l'Auditori programa durant aquests anys. Per donar una resposta a aquestes inquietuds, es crea l'Auditori Apropa. Primeres formacions musicals a educadors socials.

## **2010 – 2011 | Neix Apropa Cultura | Teatre - Dansa - Música**

La voluntat d'accedir a l'oferta cultural per part de les entitats socials no és una anècdota. És real i creix cada any. El 2010 es posa en marxa Apropa Cultura. Hi participen L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure. S'amplien les formacions musicals a educadors socials amb altres disciplines artístiques, Educa amb l'Art.

## **2012 – 2015 | L'expansió territorial | Museus**

Durant la temporada 2012/13, nous equipaments d'arreu de Catalunya s'adhereixen a la xarxa. Un any més tard, els museus comencen a oferir la seva programació a través d'Apropa Cultura. Neixen les Jornades de formació en accessibilitat per a tècnics culturals.

## **2016 – 2020 | Programadors privats – Més enllà d'obrir portes**

Apropa Cultura incorpora alguns programadors privats que comencen a oferir la seva programació habitual. Al setembre de 2020, ja compta amb més de 125 teatres, auditoris, festivals, museus i espais singulars. Creació de noves activitats que motiven i fomenten la participació en la vida cultural de les persones en risc d'exclusió social.

## **2020 - 2022**

### **Expansió del programa Apropa Cultura a les Illes Balears i a Madrid.**

La primera expansió del programa va ser al 2022 a la comunitat autònoma de les Illes Balears. Durant l'estiu de 2022 la comunitat de Madrid implementa el programa. S'engeguen grans projectes participatius com El Museu s'Apropa, la Dansa s'Apropa o Ritmes en companyia.

## EQUIP APROPA i COORDINADORS/RES

L'equip Apropa Cultura gestiona el programa des de l'estructura de L'Auditori, i per tant sota la figura del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, qui facilita uns Serveis generals que permeten la viabilitat econòmica del programa. Al mateix temps, l'equip Apropa Cultura, dissenya i col·labora amb els projectes socioeducatius de L'Auditori.

### L'equip Apropa Cultra

- + Sonia Gainza, direcció
- + Clàudia Torner, coordinació i formació
- + Mariona Galter/Marta Puigderrajols, comunicació
- + Ignasi Cobo, administració

### L'equip de col·laboradores

- + Maria Cinta Bosch, freelance màrqueting
- + Teresa Rubio, freelance mediació
- + Tere Pérez i Susanna Pérez, coordinació El Museu s'Apropa i la Dansa s'Apropa
- + Enric Nonell, suport en el projecte d'autocars
- + Empresa Cosmica, col·laboració en premsa i xarxes socials
- + Empresa Nadir, creació de vídeos tutorials del web Apropa Cultura
- + Empresa Homuork, assessorament i producció de vídeos de formació online
- + Catherine Clancy , Oriol Casals, Alex Carasol, Pilar Planavila i Mateu Aragay, musicoterapeutes dels tallers Un matí d'orquestra
- + Giuseppe Pulice, Orsi Csoma, Pau Gimeno i Oliver Barandun, col·laboració en els tallers de música.
- + Maria del Mar Matas, coordinació d'Apropa Cultura a les Illes Balears
- + Cris Arroyo, coordinació d'Apropa Cultura a Madrid

### Serveis Apropa Cultura de mediació territorial

- + Auriga (Tarragona)
- + Associació Alba (Lleida)
- + Educart (Girona)

### Equip Apropa Cultura als equipaments culturals

Apropa Cultura és el treball conjunt entre els diversos equipaments culturals, la coordinació es porta a terme des de L'Auditori amb la col·laboració de les responsables de cada programador. Cadascun d'ells compta amb una persona responsable, la coordinadora Apropa Cultura, que s'encarrega de gestionar al programació, les entrades, pagaments i atenció als grups Apropa Cultura.

### **Amb el suport de les administracions públiques**

Involucrades des de l'inici en el desenvolupament de L'Auditori Apropa i Apropa Cultura, donen suport econòmic i difusió del projecte:

- + **Generalitat de Catalunya** (Departament de Treball d'Afers socials i Família i Departament de Cultura)
- + **L'Ajuntament de Barcelona** (Àrea de Drets Socials, IMPD i ICUB)
- + **Diputació de Barcelona** (Àrea de Benestar Social i Cultura)

Tanmateix, els Departaments de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona contribueixen molt directament en aquest projecte al fer possible una important aportació en espècies posant a l'abast places d'espectacles d'aquests equipaments a 3€.

A més, el programa Apropa Cultura compta amb la col·laboració de **la Fundació Obra Social "la Caixa"** des de l'any 2013.



Acte Apropa Cultura 2022. Trobada de responsables, representants polítics, coordinadores Apropa Cultura i usuàries del programa. A el Born CCM. 24 d'octubre de 2022.

## 2. SOM APROPA

### EQUIPAMENTS CULTURALS I FESTIVALS CATALUNYA

#### BADALONA

Teatre Blas Infante, Teatre Margarida Xirgu i Teatre Zorrilla.  
Centre d'Arts Escèniques de Badalona

#### BALAGUER

Centre d'Interpretació de l'Or del Segre, Museu de la Noguera  
Teatre Municipal de Balaguer

#### BANYOLES

Auditori Ateneu de Banyoles, Factoria d'arts escèniques de  
Banyoles, Teatre Municipal de Banyoles

#### BARCELONA

Sagrada Família, Ballet de Bcn, CaixaForum Barcelona, Castell de Montjuïc, CCCB, Centre Moral de Gràcia, CosmoCaixa, El Born Centre de Cultura i Memòria, Estadi Olímpic de Montjuïc, Èxits Management, Festival Bachcelona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, Fundació Suñol, Gran Teatre del Liceu, Jardí Botànic, Jardins de Pedralbes, La Villarroel, L'Auditori, Los Tarantos, Mercat de les Flors, Mirador torre Glòries, Monestir de Pedralbes, Monestir de Poblet, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Museu de la Música, Museu del Disseny Barcelona, Museu del FC Barcelona, Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), Museu d'Història de Catalunya, Museu Etnològic i de Cultures del Món – Montcada, Museu Etnològic i de Cultures del Món - Parc de Montjuïc, Museu Frederic Marès, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, Museu Picasso, Palau de la Música Catalana, Palau Sant Jordi, Parc d'atraccions Tibidabo, Park Güell, Poble Espanyol de Montjuïc, Recinte Modernista de Sant Pau, Sala Jamboree, Sala Montjuïc (Fossat de Santa Eulàlia), Sant Jordi Club, SAT! Teatre, Teatre Condal, Teatre del Centre Moral, Teatre Goya, Festival Grec, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Romea, Telefèric de Montjuïc i Zoo de Barcelona.

#### BESALÚ

Circusland

#### BLANES

Teatre de Blanes

#### CARDEDEU

Teatre Auditori de Cardedeu

#### CANOVELLES

Auditori Can Palots

#### CASTELLDOLFELS

Teatre Plaza Castelldefels

#### CERVERA

Gran Teatre de La Passió de Cervera  
Auditori Municipal de Cervera

#### ESPARREGUERA

Teatre de la Passió d'Esparreguera

#### ESPLUGA DEL FRANCOLÍ

Museu de la Vida Rural, Coves de l'Espluga.

#### FIGUERES

Museu del Joguet de Catalunya, Auditori Convent dels Caputxins, Festival Int. Del Circ l'Elefant d'Or, La Cate, T.Jardí

#### GIRONA i SALT

Auditori de Girona, T.Mpal de Girona, La Mercè, LaPlaneta, Teatre de Salt, Temporada Alta, Fst. Estrenes i el Museu del Cinema.

#### GRANOLLERS

Teatre Auditori de Granollers, Roca Umbert FA  
Llevant Teatre, Casa de Cultura Sant Francesc

#### IGUALADA

Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada

#### JUNEDA

Teatre Foment de Juneda

#### L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Auditori Barradas, Teatre Joventut

#### LLADÓ

Teatre Sindicat de Lladó

#### LLEIDA

Auditori Municipal Enric Granados  
Teatre Municipal de l'Escorxadó  
CaixaForum, Centre d'Art la Panera  
Teatre La Llotja, Orquestra Julià Carbonell, Fundació Orfeó Lleidetà

#### LLORET DE MAR

Teatre de Lloret de Mar

#### MANRESA

Kursaal, Fira Mediterrània

#### MATARÓ

Teatre Monumental  
Can Gassol (Centre de Creació d'Arts Escèniques)  
Casa Coll i Regàs

#### MONT-ROIG DEL CAMP

Mas Miró

#### OLOT

Teatre Principal, Sala el Torín,  
Museus d'Olot.

#### PALAFRUGELL

Museu del Suro de Palafrugell

#### PALAMÓS

Teatre la Gorga de Palamós.

#### REUS

Teatre Bartrina, Teatre Fortuny, Franz Schubert Filharmonia.

#### RIBES DE FRESER

Cinema Catalunya de Ribes de Freser,  
Festival Gollut

#### ROSES

Festival Sons del Món

#### SABADELL

Teatre Principal, Teatre La Faràndula  
LaSala Miguel Hernández, l'Estruch i  
Teatre Sant Vicenç.

#### SANT CUGAT DEL VALLÈS

Teatre-Auditori Sant Cugat

#### SANTA COLOMA DE GRAMENET

Teatre Sagarra, Auditori Can Roig i Torres.

#### SANT FELIU DE GUÍXOLS

Guíxols Arena, Teatre Auditori Mpal  
Narcís Masferrer

#### LA SEU D'URGELL

Sala de Cultura Sant Domènec  
Teatre la Salle

#### SITGES

Museus de Sitges

#### SOLSONA

Teatre Comarcal de Solsona

#### TARRAGONA

CaixaForum, Teatre Tarragona,  
Auditori de la Diputació de Tarragona,  
Teatre Metropol, Auditori de la  
Diputació de Tarragona, Franz Schubert Filharmonia.

#### TÀRREGA

Espai MerCAT, Teatre Ateneu  
Fira de Tàrrega

#### TERRASSA

Centre Cultural Terrassa, Teatre Principal, Teatre Alegria i Auditori Municipal de Terrassa, Mnatec.

#### TORROELLA DE MONTGRÍ

Espai Ter i Festival de Torroella de Montgrí

#### VALLS

Teatre Principal  
Centre Cultural

#### EI VENDRELL

Teatre Àngel Guimerà, Auditori Pau Casals, Auditori de l'Escola Mpal. Pau Casals.

#### VIC

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques  
d'Osona

#### VILADECANS

Atrium Viladecans

#### VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Teatre Municipal Cal Bolet  
Auditori Municipal, VINSEUM Museu de les Cultures del Vi.

#### VILANOVA i LA GELTRÚ

Teatre Principal  
Auditori Eduard Toldrà  
Museu del Ferrocarril

#### VIMBODÍ I POBLET

Monestir de Poblet

Noves adhesions del 2022

## NOVES ADHESIONS 2022 CATALUNYA



El Museu FC Barcelona s'ha adherit a la xarxa durant el mes de setembre de 2022. En menys de 3 mesos, més de 2.000 persones d'Apropa Cultura ja l'han visitat. A la fotografia, el president del FC Barcelona Joan Laporta amb la directora d'Apropa Cultura, Sonia Gainza, i la coordinadora, Claudia Torner.

## EQUIPAMENTS CULTURALS I FESTIVALS

### BALEARS

#### BINISSALEM

Casa Museu Llorenç Villalonga

#### CALVIÀ

Port Adriano Mallorca Festival

#### INCA

Teatre Principal d'Inca

#### MANACOR

Molí d'en Fraret. Secció etnogràfica del Museu d'Història de Manacor, Museu d'Història de Manacor

#### MONTUÏRI

Jaciment Arqueològic de Son Fornés, Museu Arqueològic de Son Fornés

#### PALMA

CaixaForum Palma, Can Balaguer - Palma Cultura, Casal Solleric - Palma Cultura, Catedral de Mallorca, Es Baluard Museu, Espai El Tub, Fundació Miró Mallorca, Museu d'Art Sacre de Mallorca, Museu de Mallorca, Museu Krekovic, Museu Marítim de Mallorca, Ses Voltes, Teatre del Mar, Teatre Municipal Catalina Valls, Teatre Municipal Mar i Terra, Teatre Municipal Xesc Forteza, Teatre Principal de Palma

#### POLLENÇA

Festival de Pollença - Convent de Sant Domingo

#### SANT JOAN

Casa Museu Pare Ginard

#### SANTANYÍ

Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet

#### SÓLLER

Museu de la Mar del Port Sóller

### MADRID

#### MADRID CAPITAL

CaixaForum Madrid

Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero

Centro Dramático Nacional

Teatro Valle-Inclán

Círculo de Bellas Artes

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Museo ICO.

## ENTITATS I CENTRES I SERVEIS SOCIALS REGISTRATS

<b>Població</b>	<b>Nombre de centres</b>
<b>Total província Barcelona</b>	<b>2.400</b>
Barcelona	1.140
L'Hospitalet de Llobregat	107
Badalona	73
Sabadell	72
Terrassa	58
Manresa	51
Mataró	48
Santa Coloma de Gramenet	42
Vic	40
Granollers	38
Sant Boi de Llobregat	36
Sant Cugat del Vallès	33
Vilafranca del Penedès	33
Vilanova i la Geltrú	30
Castelldefels	28
Sant Adrià de Besòs	26
Cornellà de Llobregat	25
Prat de Llobregat	25
Igualada	21
Cerdanyola del Vallès	16
Sant Feliu de Llobregat	13
Viladecans	13
Martorell	12
Esplugues de Llobregat	11
Rubí	11
Sant Just Desvern	10
Mollet del Vallès	10
Sant Vicenç dels Horts	9
Sant Pere de Ribes	9
Cardedeu	9
Molins de Rei	9
Sant Joan Despí	9
Berga	9
Pineda de Mar	9
Montcada i Reixac	9
Garriga	8

Castellar del Vallès	7
Sant Andreu de la Barca	7
Roca del Vallès	7
Alella	6
Argentona	6
Sant Quirze del Vallès	6
Canet de Mar	6
Manlleu	6
Masnou	6
Llinars del Vallès	6
Gavà	6
Sant Fost de Campsentelles	5
Barberà del Vallès	5
Ripollet	5
Calella	5
Badia del Vallès	5
Parets del Vallès	5
Sitges	5
Franqueses del Vallès	5
Palafolls	5
Santpedor	4
Vilassar de Mar	4
Canovelles	4
Montgat	4
Santa Eulàlia de Ronçana	4
Palau-solità i Plegamans	4
Tordera	4
Piera	4
Vilassar de Dalt	4
Arenys de Mar	4
Ametlla del Vallès	4
Sant Esteve Sesrovires	4
Pallejà	3
Sant Sadurní d'Anoia	3
San Feliu de Llobregat	3
Balenya	3
Malgrat de Mar	3
Montmeló	3
Premià de Mar	3
Montornès del Vallès	3



Esparreguera	3
Olesa de Montserrat	3
Taradell	3
Abrera	3
Castellví de Rosanes	3
Sant Vicenç de Montalt	2
Llagosta	2
Súria	2
Cardona	2
Palma de Cervelló	2
Corbera de Llobregat	2
Santa Maria de Palautordera	2
Cercs	2
Tiana	2
El Masnou	2
Lliçà d'Amunt	2
Centelles	2
Sant Salvador de Guardiola	2
Sant Andreu de Llavaneres	2
Martorelles	2
Sant Feliu de Codines	2
Santa Perpètua de Mogoda	2
Sant Fruitós de Bages	2
Teià	2
Vilobí del Penedès	2
Viladecavalls	2
Caldes d'Estrac	2
Vilanova del Camí	2
Vilanova del Vallès	2
Papiol	1
Santa Margarida i els Monjos	1
Bagà	1
Fogars de la Selva	1
Castellgalí	1
Font-rubí	1
Masquefa	1
Monistrol de Montserrat	1
Prats de Lluçanès	1
Sant Hipòlit de Voltregà	1
Santa Maria d'Oló	1

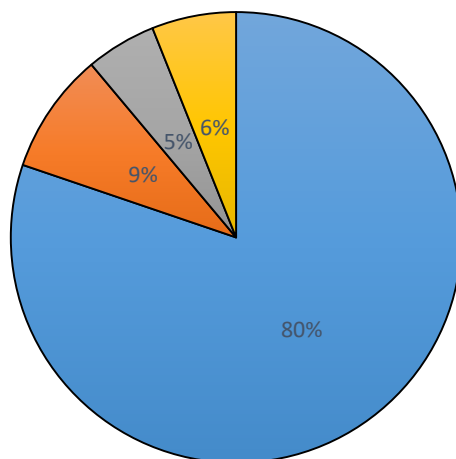
Puig-reig	1
Gurb	1
Caldes de Montbui	1
Hostalets de Pierola	1
Sant Julià de Vilatorrada	1
Torrelles de Llobregat	1
Cervelló	1
Figaró-Montmany	1
Begues	1
Santa Margarida de Montbui	1
Cubelles	1
Pont de Vilomara i Rocafort	1
Moià	1
Collbató	1
Sant Pol de Mar	1
Sentmenat	1
Gironella	1
Sant Antoni de Vilamajor	1
Dosrius	1
Balsareny	1
Sallent	1
Sant Celoni	1
Pobla de Lillet	1
Torre de Claramunt	1
Sant Vicenç de Torelló	1
Valldoreix	1
Calldetenes	1
Castellterçol	1
Santa Coloma de Cervelló	1
Lliçà de Vall	1
Gualba	1
Polinyà	1
Avià	1
Mediona	1
Sant Pere de Riudebitlles	1
Avinyó	1
Sant Pere de Vilamajor	1
Sant Joan de Vilatorrada	1
<b>Total província Barcelona</b>	<b>2.400</b>
<b>Nous registres 2022</b>	<b>241</b>

Població	Nombre de centres
<b>Total província Girona</b>	<b>260</b>
Girona	101
Olot	24
Figueres	20
Salt	18
Banyoles	14
Blanes	8
Sant Feliu de Guíxols	7
Ripoll	6
Palamós	6
Sant Gregori	6
Palafrugell	6
Lloret de Mar	6
Bisbal d'Empordà	4
Castell-Platja d'Aro	3
Torroella de Montgrí	2
Santa Pau	2
Caldes de Malavella	2
Sarrià de Ter	2
Quart	2
Celrà	2
Besalú	2
Vilafant	2
Castelló d'Empúries	1
Arbúcies	1
Serinyà	1
Roses	1
Riudellots de la Selva	1
Campdevàdol	1
Ribes de Freser	1
Viladrau	1
Sils	1
Alp	1
Tossa de Mar	1
Sant Julià de Ramis	1
Santa Coloma de Farners	1
Porqueres	1
Puigcerdà	1
<b>Total província Girona</b>	<b>260</b>
<b>Nous registres 2022</b>	<b>19</b>

Població	Nombre de centres
<b>Total província Tarragona</b>	<b>181</b>
Tarragona	52
Reus	49
El Vendrell	14
Valls	11
Tortosa	9
Amposta	6
Calafell	4
Montblanc	3
Vila-seca	3
Cambrils	3
Torredembarra	3
Alcanar	2
Salou	2
Falset	2
Selva del Camp	1
Móra la Nova	1
Roquetes	1
Sant Carles de la Ràpita	1
Santa Coloma de Queralt	1
Sant Jaume d'Enveja	1
Arboç	1
Santa Oliva	1
Mont-roig del Camp	1
Móra d'Ebre	1
Roda de Barà	1
Pallaresos	1
Ulldecona	1
Pla de Santa Maria	1
Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant	1
Albinyana	1
Alcover	1
Riudoms	1
<b>Total província Tarragona</b>	<b>181</b>
<b>Nous registres 2022</b>	<b>39</b>

<b>Població</b>	<b>Nombre de centres</b>
<b>Total província Lleida</b>	<b>151</b>
Lleida	82
Cervera	9
Balaguer	9
Tàrrrega	8
Mollerussa	8
Juneda	8
Solsona	7
Seu d'Urgell	6
Almacelles	3
Agramunt	2
Vallbona de les Monges	1
Fuliola	1
Guissona	1
Oliana	1
Tremp	1
Ivars d'Urgell	1
Vielha e Mijaran	1
Bell-lloc d'Urgell	1
Sort	1
<b>Total província Lleida</b>	<b>151</b>
<b><i>Nous registres 2022</i></b>	<b>20</b>

## Volum de centres socials per província



■ Barcelona ■ Girona ■ Lleida ■ Tarragona

## Nombre de centres per col·lectiu

Col·lectiu	Total centres
Infància i Joventut	662
Gent gran	571
Discapacitat intel·lectual	535
Salut mental	334
Migració i Persones refugiades	199
Dones en situació de vulnerabilitat	147
Discapacitat física	145
Pobresa	110
Addiccions	63
Alzheimer i altres demències	55
Sense llar	52
Malalties cròniques	46
Persones privades de llibertat	26
Trastorn de l'Espectre Autista	19
Discapacitat visual	12
Discapacitat auditiva	8
Minoria ètnica	4
LGTBI	2
<b>Total general</b>	<b>2.990</b>

# CULTURA AMB VALORS

L'accés a la cultura és un dret, dignifica la persona i normalitza la seva inclusió plena a la societat. Apropa Cultura neix l'any 2006 amb la voluntat de millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

## Propòsit

- Volem una societat més inclusiva i justa en benefici de la ciutadania.
- Utilitzem la cultura per a aconseguir-ho, per la seva capacitat de transformació social i de millora de la vida de les persones.

## Creences

- La cultura és un dret universal al qual cal garantir l'accés sense excepció.
- Una cultura inclusiva i participativa és motor de canvi social i individual.
- La diversitat ens fa créixer a tots.

## Valors

- Creativitat i innovació en la metodologia.
- Equitat i justícia social en les polítiques.
- Afecte i compromís en les relacions.
- Vocació transformadora a partir de la cultura.

## Apropa Cultura amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides



## QUÈ OFEREIX APROPA CULTURA?

La cultura accessible no és caritat, sinó dignitat. És emoció, creativitat i salut. És transformadora. La cultura ha de ser un fet quotidià per a tothom.

### Què oferim a les entitats socials?

- + **Places per a tots els espectacles, visites i activitats** de la programació habitual de l'equipament cultural.
- + Localitats de **primer nivell i fàcil accés**.
- + Entrades a **preus socials** molt accessibles.
- + **Assessorament** als educadors/res dels centre per a escollir les propostes més adient per a les seves sortides en grup. A més **d'atenció telefònica**, les professionals poden assistir a **sessions de presentació de programació**.
- + **Recordatoris periòdics** al centre socials de l'assistència a les activitats reservades.
- + **Enquestes d'avaluació**: es realitza el seguiment de la qualitat de les activitats mitjançant enquestes enviades per correu electrònic.
- + **Formació Educa amb l'Art** per descobrir com treballar amb les arts.
- + Des del 2021 creem i produïm **vídeos tutorial**s per explicar de la manera més fàcil i pedagògica possible com reservar entrades o participar en una convocatòria d'espectacles. Tots els vídeos queden publicats a Youtube amb subtítols.



Sessió de presentació de la programació de Barcelona ciutat a CaixaForum. 13 de setembre de 2022.

## Què oferim als equipaments culturals?

- + A través del portal web, difusió de la seva programació cultural i dinamització de la demanda entre les entitats socials.
- + Assessorament en matèria d'accessibilitat i diversitat.
- + Atenció al client: atenem les consultes, fem propostes,...
- + Formació al personal de cada equipament en accessibilitat i diversitat (Jornades Apropa Cultura, formacions a mida, formacions introductòries en l'adhesió de nous membres i mòdul de formació online).
- + Suport a la creació i adaptació d'activitats adreçades a col·lectius socials.
- + Participació d'una gran campanya de comunicació anual amb presència a múltiples mitjans de prestigi.
- + Avaluació de les experiències dels usuaris i usuàries.
- + Programació d'activitats inclusives on participen professionals de l'àmbit cultural i de l'àmbit social amb l'objectiu d'establir vincles sostenibles.
- + Durant l'any 2022 hem creat nous vídeos tutorials que faciliten a les coordinadores Apropa Cultura la comprensió de com gestionar el programa. Tots els vídeos queden publicats a Youtube amb subtítols. Hem creat els vídeos també en castellà.

**PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS**

- Donar d'alta activitat
- Editar activitats i sessions**
- Exportar places i disponibilitat
- Activitats finalitzades

**Fer canvis i modificacions**

**i programar les dates de publicació i despublicació de l'esdeveniment**

Vídeo tutorial sobre com publicar la programació cultural al web d'Apropa Cultura

## SERVEIS TERRITORIALS DE MEDIACIÓ

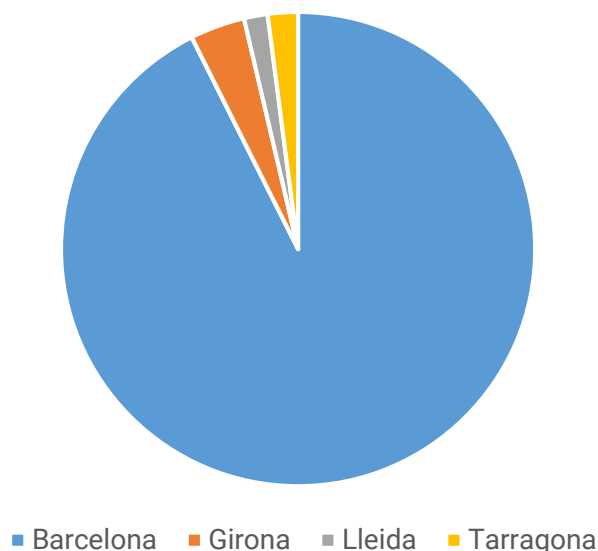
Al llarg de 15 anys, Apropa Cultura i tots els agents que ho fan possible ha anat obrint les portes de teatres, auditoris, festivals, museus i espais emblemàtics per fer accessible la seva programació habitual a persones de col·lectius que tradicionalment han estat exclosos de la cultura. Alhora, s'ha ajudat als programadors culturals a crear noves propostes culturals per adequar-se a les necessitats d'aquelles persones que, per les seves circumstàncies específiques, no poden gaudir de la cultura en els horaris, espais o continguts habituals.

Després de 15 anys, s'avaluen les xifres i la trajectòria del programa, **es fa evident el desequilibri en l'assistència i accés a la cultura en relació a la zona territorial de Catalunya**. Així doncs, si a Barcelona ciutat i província s'ha consolidat el programa i les entitats socials en fan un ús habitual i normalitzat, és rellevant destacar que a les províncies de Girona, Lleida i Tarragona, encara hi ha un recorregut per a fer, per tal de facilitar l'accés a la cultura.

La potencialitat del programa Apropa Cultura està pendent d'estendre's i consolidar-se a la Catalunya sencera, i és per aquesta raó que durant el 2022 **s'ha engegat un servei territorial de mediació a les tres províncies que més ho requereixen: Girona, Lleida i Tarragona**.

El servei de mediació es portarà a terme mitjançant tres empreses de serveis especialitzades de cada província:

- Tarragona. Auriga Serveis Culturals.
- Lleida. Associació Alba.
- Girona. Educart Serveis Educatius i Culturals.

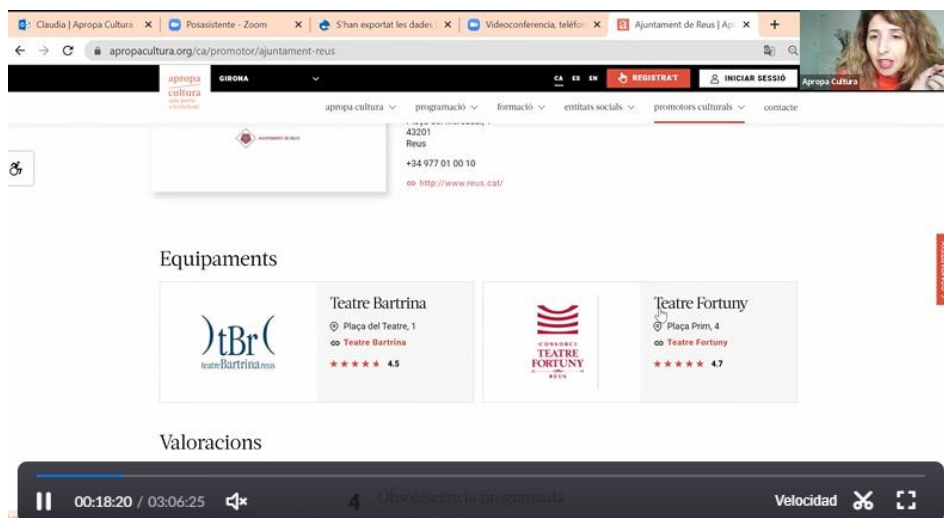


Al gràfic, observem el desequilibri d'assistència entre la província de Barcelona i Girona, Lleida i Tarragona. El servei de mediació territorial es fa més necessari que mai per assolir la potencialitat del programa Apropa Cultura a la Catalunya sencera.



A cadascuna de les províncies es comptarà amb un servei de mediació que portarà a terme les següents tasques:

1. Presentació del programa a les entitats i serveis socials del territori per a la seva adhesió.
2. Acompanyament als serveis i entitats socials per afavorir les sortides culturals a través del programa.
3. Dinamització de sortides culturals a partir de l'anàlisi i seguiment de les vendes.
4. Promoure noves adhesions de programadors culturals públics i privats del territori.
5. Formació i acompanyament a les primeres experiències amb AC.
6. Acompanyament als programadors culturals del territori adherits a AC per fomentar la seva participació.
7. Dinamització de Noves propostes culturals pels programadors culturals existents
8. Organització 2 cops a l'any sessions de presentació de programació cultural del sector social i cultural a cada municipi.
9. Gestió de la plataforma Apropa Cultura. Front-end i Back-end.
10. Representació Apropa Cultura als mitjans de comunicació.
11. Suport en la implantació dels cursos de formació artística per a educadors/res socials, Educa amb l'Art al seu territori.
12. Reunions i coordinació amb la centrals d'Apropa Cultura.



Durant l'octubre i novembre de 2022 s'han format els serveis de mediació en totes les matèries de gestió, comunicació, objectius i mecanismes de treball d'Apropa Cultura.

# SERVEI DE TRANSPORT A GENT GRAN

## AUTOCARS MAI SOLES

Al 2022 Apropa Cultura impulsa un nou projecte per **facilitar autobusos i microbusos a residències i centres de dia**. Amb la complicitat d'empreses de transports adaptats s'ha volgut fomentar que **les persones grans en situació de major vulnerabilitat, puguin sortir de les residències o centres de dia i poder gaudir d'una activitat cultural**.

En l'any 2022, s'han realitzat **78 serveis d'autocar adaptat** per a residències i centres de dia de la província de Barcelona gràcies a Moventis i la Diputació de Barcelona:

- **2113 persones entre usuaris i acompanyats**
- D'aquestes, **767 eren persones en cadira de rodes**.

S'han visitat els següents espais:

- Sagrada Família
- Zoo de Barcelona
- Museu d'història de Catalunya
- Monestir de Pedralbes
- Fundació Antoni Tàpies
- Vinseum Vilafranca del Penedès
- Cosmocaixa
- Tibidabo
- Matí d'orquestra (diverses seus)
- Museu Nacional d'art de Catalunya
- Museu ciències Naturals
- Fundació Miró
- Kursaal de Manresa
- Parc Güell

Els grups habitualment han estat formats **entre 20 i 40 persones**, i algun grup va fer la sortida amb **fins a 22 cadires de rodes**. Tot i així, la majoria de grups van realitzar la visita amb una xifra de **12 cadires de rodes de mitjana**.

En la majoria de casos el **50% de persones del grup era personal dels centres, i familiars o voluntaris**. S'han recollit 53 enquestes de valoració.



Fotografia de la sortida de la Llar Residencial Sant Llàtzer,  
varen escriure el següent comentari:

*"Moltíssimes gràcies per la vostra iniciativa, ha estat un regal enorme per tots després de tota aquesta època-covid de no sortir de la Llar. Feu extensiu l'agraïment a l'empresa d'autocars. L'Andrés, que és el xofer que ens va acompanyar, a banda d'un bon conductor, va tenir una sensibilitat increïble amb tots els residents. Esperem i desitgem que aquesta sortida serà la primera de moltes, perquè ja tenim ganes de repetir."*

Mercè Ramoneda, Educadora de la Llar residencial Sant Llàtzer



La residència Palafolls durant la seva sortida al teatre.

# CATALUNYA

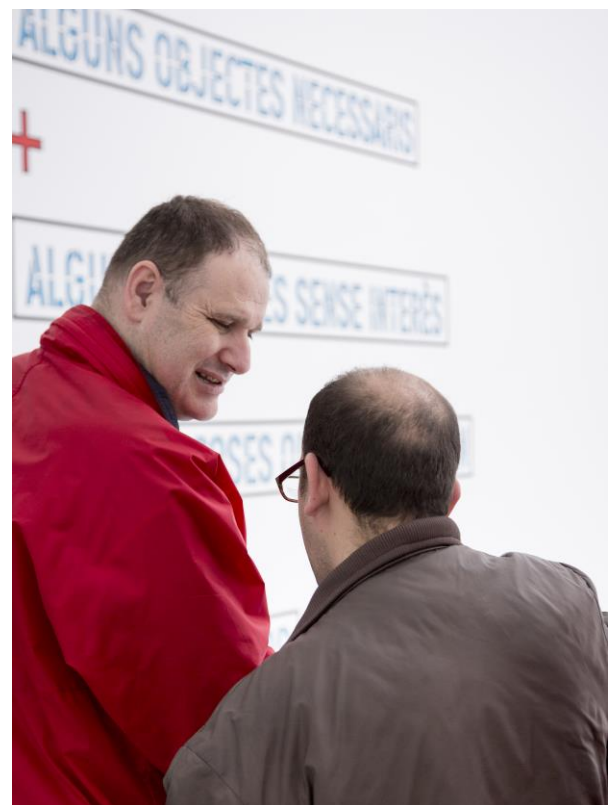
## Espectacles i projeccions

- Des del 2006, entitats socials gaudeixen dels espectacles de la programació habitual de teatres, auditoris, centres culturals i festivals.
- Actualment, són més de 100 els programadors que ofereixen la seva programació a les persones usuàries d'Apropa Cultura.
- Enguany ha augmentat l'assistència fins i tot superant la del 2019, que va ser el millor any de la història d'Apropa.



## Exposicions i espais singulars

- Des del 2013, els museus i espais singulars ofereixen la seva programació als centres socials a través d'Apropa Cultura.
- Formen part de la xarxa 34 museus i 11 espais singulars. Del total, 33 són de la província de Barcelona, 5 de Girona, 4 de Tarragona i 3 de Lleida. L'objectiu del 2023 serà augmentar el nombre d'equipaments museístics a totes les províncies, especialment Girona, Tarragona i Lleida.
- El 2022 ha estat un any d'augment en l'assistència, a més, continua la dinàmica en què l'assistència a exposicions i espais singulars és més elevat que en espectacles i projeccions.



## Assistència de centres i serveis socials a equipaments culturals el 2022 i comparativa amb el 2021

Programador	2021	2022	2021	2022	2021	2022	Diferència	%
	Tarifa Apropa	Tarifa Apropa	Tarifa Reduïda	Tarifa Reduïda	Total assistència	Total assistència		
L'Auditori	3.802	5.425	446	700	4.248	6.125	1.877	44,19%
Basílica de la Sagrada Família	204	4.626	44	397	248	5.023	4.775	1925,40%
Grup Focus	2.439	3.755	276	632	2.715	4.387	1.672	61,58%
Zoo de Barcelona	3.102	4.078	0	0	3.102	4.078	976	31,46%
Parc d'atraccions Tibidabo	2.022	3.866	0	0	2.022	3.866	1.844	91,20%
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	2.778	3.421	174	174	2.952	3.595	643	21,78%
CosmoCaixa	1.859	3.151	158	76	2.017	3.227	1.210	59,99%
Gran Teatre del Liceu	2.075	2.472	48	145	2.123	2.617	494	23,27%
Museu FC Barcelona	0	2.123	0	87	0	2.210	2.210	
CaixaForum Barcelona	1.094	1.971	0	43	1.094	2.014	920	84,10%
Palau de la Música Catalana	691	1.578	294	345	985	1.923	938	95,23%
Museu Nacional d'Art de Catalunya	1.584	1.669	82	90	1.666	1.759	93	5,58%
Museu d'Història de Catalunya	998	1.472	0	90	998	1.562	564	56,51%
Castell de Montjuïc	1.237	1.355	16	146	1.253	1.501	248	19,79%
Teatre Lliure	807	1.294	86	73	893	1.367	474	53,08%
Park Güell	1.193	1.287	80	77	1.273	1.364	91	7,15%
POBLE ESPANYOL DE BARCELONA	0	1.162	0	39	0	1.201	1.201	
Fundació Joan Miró	279	959	10	76	289	1.035	746	258,13%
Teatre Nacional de Catalunya	813	850	39	143	852	993	141	16,55%
Museu Etnològic i de Cultures del Món	763	836	16	70	779	906	127	16,30%
Museu Picasso	729	780	22	107	751	887	136	18,11%
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)	1.190	820	89	19	1.279	839	-440	-34,40%
Mirador torre Glòries	0	715	0	87	0	802	802	
Teatre-Auditori Sant Cugat	452	769	10	29	462	798	336	72,73%
Monestir de Pedralbes	432	797	0	0	432	797	365	84,49%
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	636	754	34	40	670	794	124	18,51%
Mercat de les Flors	296	703	9	45	305	748	443	145,25%
Ajuntament de Sabadell	584	718	0	0	584	718	134	22,95%
	2021	2022	2021	2022	2021	2022		

Programador	Tarifa Apropa	Tarifa Apropa	Tarifa Reduïda	Tarifa Reduïda	Total assistència	Total assistència	Diferència	%
Franz Schubert Filharmonia	115	697	0	15	115	712	597	519,13%
Kursaal - Espai d'arts escèniques Manresa	340	616	7	0	347	616	269	77,52%
SAT! SANT ANDREU TEATRE!	318	504	8	69	326	573	247	75,77%
Teatre Auditori de Granollers	297	470	59	57	356	527	171	48,03%
Festival Grec de Barcelona	515	401	10	106	525	507	-18	-3,43%
Recinte Modernista Sant Pau	0	463	0	25	0	488	488	
Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i La Geltrú	34	464	15	18	49	482	433	883,67%
El Born Centre de Cultura i Memòria	240	447	20	33	260	480	220	84,62%
Museu del Disseny Barcelona	286	461	0	0	286	461	175	61,19%
Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)	449	405	0	27	449	432	-17	-3,79%
Teatre Joventut	40	329	10	82	50	411	361	722,00%
L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona	329	368	0	0	329	368	39	11,85%
Fundació Antoni Tàpies	467	353	42	0	509	353	-156	-30,65%
Teatre Principal d'Olot	221	305	11	0	232	305	73	31,47%
Anella Olímpica	0	297	0	0	0	297	297	
Festival de Porta Ferrada	157	292	0	0	157	292	135	85,99%
Auditori Municipal Enric Granados	159	284	0	0	159	284	125	78,62%
Festival Cruïlla	136	274	0	0	136	274	138	101,47%
Ajuntament de Vilafranca del Penedès	165	221	0	0	165	221	56	33,94%
Museu del Joguet de Catalunya	276	220	0	0	276	220	-56	-20,29%
Museu del Cinema	0	186	0	31	0	217	217	
Festival Internacional del Circ l'Elefant d'Or	62	207	0	0	62	207	145	233,87%
Teatre Principal Vilanova i la Geltrú	116	211	0	22	116	233	117	100,86%
Badalona Cultura, S.L	123	206	0	0	123	206	83	67,48%
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida	308	192	97	13	405	205	-200	-49,38%
CaixaForum Lleida	77	203	0	0	77	203	126	163,64%
Orquestra Simfònica del Vallès	124	203	0	0	124	203	79	63,71%
Ajuntament de Tarragona	7	195	39	0	46	195	149	323,91%
Projecte Ritmes companyia	332	193	0	0	332	193	-139	-41,87%
Auditori de Girona	172	171	52	22	224	193	-31	-13,84%
Teatre Bartrina	43	141	82	52	125	193	68	54,40%
Museu d'Arqueologia de Catalunya	0	177	0	0	0	177	177	
Museus de Sitges	0	146	0	30	0	176	176	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022		

Programador	Tarifa Apropa	Tarifa Apropa	Tarifa Reduïda	Tarifa Reduïda	Total assistència	Total assistència	Diferència	%
Sala Montjuïc - Cinema a la fresca	206	172	0	0	206	172	-34	-16,50%
Festival Jardins de Pedralbes	231	164	0	0	231	164	-67	-29,00%
Ajuntament del Vendrell	82	143	0	0	82	143	61	74,39%
VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	0	138	0	0	0	138	138	
Festival Sons del Món	132	137	0	0	132	137	5	3,79%
Atrium Viladecans	68	133	0	0	68	133	65	95,59%
Sala La Planeta	86	82	7	50	93	132	39	41,94%
Auditori Eduard Toldrà Vilanova i la Geltrú	72	120	0	0	72	120	48	66,67%
Festival Strenes	94	116	0	0	94	116	22	23,40%
Temporada Alta	101	72	0	44	101	116	15	14,85%
Ajuntament de Castelldefels	57	115	8	0	65	115	50	76,92%
Gran Circ de Nadal de Girona	110	115	0	0	110	115	5	4,55%
Terrassa Arts Escèniques	108	114	0	0	108	114	6	5,56%
Museu de la Vida Rural	13	95	14	15	27	110	83	307,41%
Teatre Fortuny	72	108	0	0	72	108	36	50,00%
Fundació Suñol	81	101	0	0	81	101	20	24,69%
Ajuntament de Valls	24	93	0	0	24	93	69	287,50%
Primavera Sound	0	85	0	0	0	85	85	
Ibercamera	30	74	0	10	30	84	54	180,00%
Exits Management & Produccions	0	81	0	0	0	81	81	
Ajuntament de Tàrraga	8	68	0	0	8	68	60	750,00%
Museu del Suro de Palafrugell	0	68	0	0	0	68	68	
Teatre de la Llotja de Lleida	77	67	0	0	77	67	-10	-12,99%
Teatre de La Passió d'Esparreguera	0	65	0	0	0	65	65	
CaixaForum Girona	47	63	0	0	47	63	16	34,04%
Ajuntament de Figueres	56	57	7	0	63	57	-6	-9,52%
Ajuntament de Banyoles	64	56	0	0	64	56	-8	-12,50%
Museu Frederic Marès	277	54	12	0	289	54	-235	-81,31%
Ajuntament de Juneda	13	47	0	0	13	47	34	261,54%
Patronat de la Catequísitica / La Cate	17	43	0	0	17	43	26	152,94%
Festival de Primavera de l'Hospitalet	12	39	0	0	12	39	27	225,00%
Grup Mas i Mas	0	37	0	0	0	37	37	
Centre Moral i Instructiu de Gràcia	0	33	0	0	0	33	33	
CaixaForum Tarragona	10	31	0	0	10	31	21	210,00%
Teatre Municipal de l'Escorxador	0	29	0	0	0	29	29	
Ajuntament de Cervera	26	16	0	7	26	23	-3	-11,54%
	2021	2022	2021	2022	2021	2022		

Programador	Tarifa Apropa	Tarifa Apropa	Tarifa Reduïda	Tarifa Reduïda	Total assistència	Total assistència	Diferència	%
Teatre de Salt	0	22	0	0	0	22	22	
Ajuntament de Terrassa	0	21	0	0	0	21	21	
Ajuntament de Cardedeu	0	20	0	0	0	20	20	
Ajuntament de Mataró	10	20	0	0	10	20	10	100,00%
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	77	20	0	0	77	20	-57	-74,03%
Teatre de Lloret de Mar	8	20	0	0	8	20	12	150,00%
Mas Miró	0	19	0	0	0	19	19	
Ajuntament de Torroella de Montgrí	0	16	0	0	0	16	16	
Teatre Sant Vicenç	0	15	0	0	0	15	15	
Ajuntament de Balaguer	33	14	0	0	33	14	-19	-57,58%
Festival Castell de Peralada	28	10	0	0	28	10	-18	-64,29%
Fundació Orfeó Lleidatà	0	10	0	0	0	10	10	
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	0	6	0	0	0	6	6	
Auditori Barradas	39	6	0	0	39	6	-33	-84,62%
Ajuntament de Blanes	32	5	0	0	32	5	-27	-84,38%
Cinema Catalunya de Ribes de Freser	0	5	0	0	0	5	5	
Factoria Cultural de Terrassa	0	5	0	0	0	5	5	
Teatre La Gorga de Palamós	0	5	0	0	0	5	5	
Teatre Municipal Girona	72	5	0	0	72	5	-67	-93,06%
<b>Total general</b>	<b>42.529</b>	<b>66.983</b>	<b>2.533</b>	<b>4.458</b>	<b>45.062</b>	<b>71.441</b>	<b>26.379</b>	<b>58,54%</b>



## 3. FORMACIÓ

### EDUCA AMB L'ART

#### Formació per a professionals de l'acció social i educativa

Educa amb l'Art ensenya a enriquir, potenciar i donar una nova dimensió a la tasca com a educadors o educadores a través de les diferents disciplines artístiques. Quan l'art entra a la vida quotidiana, es nota! És un curs en arts escèniques, música i arts visuals per aprendre com l'art pot ajudar-nos en el dia a dia.

Durant l'any 2022 s'ha finalitzat el curs 21/22 sota el títol "Tornar l'ànima al cos" i s'ha iniciat el curs 22/23 "Anar Natura Endins".

#### A qui s'adreça

El curs s'adreça a educadors/res socials, terapeutes, integradors/res, coordinadors/res, tècnics/ques, monitors/res i cuidadors/res sense coneixements específics en arts que treballen a centres socials registrats al programa Apropa Cultura. També s'obra a professionals i persones interessades en aplicar les arts en les seves pràctiques.

#### El curs: organització, durada i temàtica

Cada temporada, dissenyem un curs a diferents equipaments culturals adherits a la xarxa Apropa Cultura. Durant el 2022 s'han organitzat formacions presencials a: Mercat de les Flors, Museu Picasso, Teatre Lliure, CCCB, Fundació Miró, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Teatre Nacional de Catalunya, L'Auditori, Monestir de Pedralbes.

**CURS  
EDUCA AMB L'ART  
2022-2023**

Formacions  
adreçades  
a professionals  
de l'acció social  
i educativa

**MÚSICA  
TEATRE  
DANSA  
ARTS VISUALS  
I CIÈNCIA**

D'octubre 2022  
a abril 2023  
Inscripcions a  
[apropacultura.org](http://apropacultura.org)  
5€ per sessió



# Anar Natura Endins

**apropa  
cultura** una porta  
a la inclusió

El curs 2022/23 gira al voltant de la natura i l'art, s'ha creat una imatge gràfica específica.

## Metodologia i Calendari

Totes les sessions treballen a partir de: marcs teòrics per facilitar la comprensió de la matèria, vivències personals per a l'experimentació individual i metodologies pràctiques per aprendre a aplicar en els diferents col·lectius. Horari: dissabtes de 10 h a 14 h.

### Calendari de les formacions Educa amb l'Art 2021

- 15/01/2022 Mercat de les Flors. Dansa.
- 29/01/2022 Museu Picasso. Arts visuals.
- 26/02/2022 Teatre Lliure. Teatre
- 05/03/2022 CCCB. Moviment i Arts Visuals.
- 30/04/2022 Fundació Miró. Moviment i Arts Visuals.
- 07/05/2022 Teatre Nacional de Catalunya. Teatre.
- 15/10/2022 Monestir de Pedralbes. Dibuix.
- 26/10/2022 Teatre Nacional de Catalunya. Clown.
- 08/11/2022 L'Auditori. Música i Moviment.

Han assistit un total de 150 persones als tallers Educa amb l'Art. Els recursos online però han gaudit de milers de visualitzacions.

### Recursos pedagògics

Totes les sessions són enregistrades en vídeo, totes les gravacions es publiquen a l'apartat de Recursos online del web Apropa Cultura així com al canal de Youtube. A més, a cada sessió es genera un dossier pedagògic amb el resum dels temes treballats a la sessió. Tots els vídeos són subtitulats per la traductora Marta de Muga del Festival Inclús. L'accés als recursos és obert i gratuït per a tothom.



Exercici de dibuix a l'Educa amb l'Art a l'hort medieval del Monestir de Pedralbes.

## Les sessions:

### 15 de gener de 2022 | Formació de moviment amb Vivianne Calvitti. 14 assistents.

La intenció del taller va ser connectar-nos amb nosaltres i amb el grup. Per deixar anar, connectar, aclarir i emportar-se a casa material perquè puguis inspirar-te en allò que necessitis. Per treballar amb els altres necessitem estar soltes, permeables i creatives.

Moure el cos requereix deixar anar articulacions, afluixar els pensaments i llançar-se per l'espai de l'aula, per finalment gaudir de la fluïdesa i l'energia que genera el moviment. Treballarem el cos per descansar la ment.



Enllaç al recurs (vídeos i dossier):

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-dansa-moviment-viviane-calvitti-mercat-flors>

### 29 de gener de 2022 | Formació d'arts visuals 'Passejant amb Picasso' amb Maria Alcover i Vanesa Rojas. 12 assistents.

Una sessió on investigarem les Connexions entre art, Picasso i els carrers de la nostra ciutat. Vàrem treballar plegats i plegades, des de la reflexió i la pràctica, relacionant art i els carrers de la nostra ciutat. Tot prenent com a punt de partida les diferents mirades de Picasso i artistes contemporanis que s'inspiren i/o transformen els carrers amb les seves obres.



Enllaç al recurs (vídeos i dossier):

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-art-carrer-maria-alcover-vanesa-rojas-museu-picasso>

**26 de febrer de 2022| Taller de teatre decolonial al Teatre Lliure amb Laida Azkona i Txalo Toloza. 24 assistents.**

Un taller pensat com un espai de trobada on, per mitjà de cossos tous i oberts, compartirem les nostres particulars i úniques maneres de mirar. Vàrem treballar al voltant de la mirada i el teatre documental, vam investigar sobre la manera de mirar mentre intentem entendre les maneres en què la nostra mirada ha estat educada, ordenada i reglada durant segles.

**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

<https://www.apropacultura.org/es/recurso-formacion/taller-teatro-decolonial-txalo-toloza-laida-azkona-teatre-lliure>

**5 de març de 2022| Formació d'arts al CCCB amb l'artista Magdalena Garzón. 15 assistents.**

El cos i l'expressió del moviment com a eina de treball, recurs i conceptualització en el marc expositiu. Aquest taller va ser una aproximació pràctica, des del moviment i l'expressió del cos, al projecte d'investigació en metodologies d'accessibilitat desenvolupades al CCCB. A partir de la transmissió de les experiències concretes en l'accessibilitat per a persones amb diversitat visual, i des del bagatge de la formadora com a pedagoga i creadora en dansa, es va proposar una pràctica compartida que donés pas a una experiència múltiple on els sentits del cos s'afinen i es conjuguen en una poètica personal.



**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-cos-expressio-moviment-com-eina-treball-recurs-conceptualizacio-marc>

### **30 d'abril de 2022 | Formació IntiMANt amb Quim Bigas a la Fundació Joan Miró. 12 assistents.**

En aquest taller vàrem anar filant formes de buscar la intimitat, l'escolta i la connexió a partir del moviment, tot desplegant formes d'habitar aquests tipus d'espais amb els nostres grups. La sessió proposà un escalfament i una presa de contacte amb la temàtica de la intimitat vista des de les nostres professions i va seguir amb una sèrie d'exercicis guiats al museu. Aquesta activitat va encaixar i entrar en diàleg amb l'exposició temporal Miró. El llegat més íntim.



**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-cos-inti-ma-nt-quim-bigas-fundacio-miro>

### **7 de maig de 2022 | Formació de teatre al TNC amb Laura Zamora i Daniel Klamburg. 13 assistents.**

L'experimentació i la creativitat són inherents a la condició humana. Dedicàrem una sessió a expressar-nos, a comunicar-nos, a cuidar-nos i a crear una petita peça teatral a partir del cos, del moviment, del so, de la paraula, dels objectes i de la improvisació.



**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-teatre-tnc-laura-zamora-daniel-klamburg>

**16 d'octubre de 2022 | Monestir de Pedralbes. 33 maneres de dibuixar un hort. 22 assistents.**

En aquest taller vam utilitzar el dibuix com a eina per recordar, despertar i habitar la natura que som, i que sovint oblidem. La natura no dubta, no jutja ni exclou, simplement es desplega, amb tota la seva presència i bellesa, i totes les espècies conviuen en un harmònic equilibri.



**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

<https://www.apropacultura.org/ca/recurs-formacio/taller-33-maneres-dibuixar-hort-sonia-esplugas-monestir-pedralbes>

**26 d'octubre de 2022 | Teatre Nacional de Catalunya. Introducció al clown. 21 assistents.**

Una introducció dinàmica i experiencial al Clown. A partir del camí del clown, explorarem amb innocència les emocions, reaccions i estratègies que fa servir cada persona per vincular-se amb ella mateixa i amb el món. A través de propostes artístiques, vam conèixer els personatges que ens habiten, jugarem amb l'espontaneïtat, la creativitat i ens endinsarem -amb sensibilitat i valentia- en tot allò que som, i en el que volem ser.



**Enllaç al recurs (vídeos i dossier):**

[https://www.youtube.com/watch?v=E\\_2hwU1gFRM&list=PLwZ-bv08RLDXsj-ta6To-RalP2kWw2EWN](https://www.youtube.com/watch?v=E_2hwU1gFRM&list=PLwZ-bv08RLDXsj-ta6To-RalP2kWw2EWN)

## 26 d'octubre de 2022 | L'Auditori. Llavors musicals. 17 assistents.

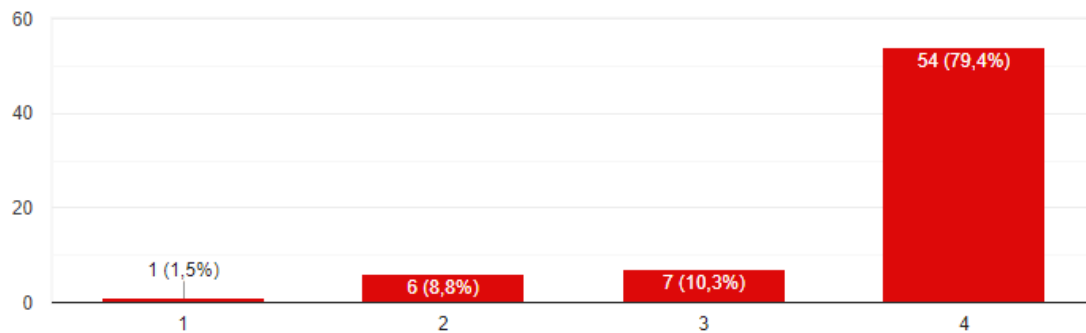
Una formació on vàrem experimentar amb la música, la dansa i moviment. Es partí de la figura del músic John Cage (1912-1992) i del seu pensament. Ens preguntàrem com ens fa vibrar el so i com podem propagar aquestes ones a través del moviment per tal de fer-les arribar a les persones que ens envolten. Vam descobrir els sons que produeixen els objectes més quotidians i vam generar noves relacions entre so i moviment.



### Valoració general de les formacions

Valoracions de l'1 (poc satisfactori) al 4 (molt satisfactori)

68 respostes



## Sessions de presentació de la programació

Volem ajudar a les entitats socials a fer la millor tria d'activitats culturals. Per aconseguir-ho, Apropa Cultura organitzem periòdicament trobades entre l'àmbit cultural i social, per tal de poder informar i formar sobre la cultura i alhora escoltar les peticions dels centres socials.

Totes les sessions són gratuïtes i s'adrecen a tothom: treballadores, usuàries, familiars, voluntàries... Els i les representants dels equipaments culturals expliquen presentaran de primera mà la programació que ofereixen a l'Apropa Cultura i us orientaran a escollir les sortides que més gaudireu.

Organitzem diferents tipus de sessions:

### 1. Presentació d'espectacles de música, arts escèniques, festivals...

Aquestes tenen lloc als diferents municipis on hi ha equipaments culturals d'Apropa Cultura. Fora de Barcelona ciutat s'hi sumen els museus. S'han organitzat 2 sessions virtuals, 19 sessions presencials i hi ha hagut més de 200 persones inscrites.

### 2. Presentació de la programació a museus i espais emblemàtics.

A Barcelona ciutat, es porten a terme com a mínim 2 cops l'any.

Enguany s'han organitzat 2 sessions, al Museu d'Història de Catalunya i al Museu d'Arqueologia de Catalunya amb l'assistència de més de 100 persones.



Sessió de presentació de la programació de Sabadell. Setembre 2022.



# FORMACIÓ D'ACCESSIBILITAT I DIVERSITAT

## Formació introductòria Accessibilitat i Diversitat

Vivim en una societat que canvia constantment i ens convida a adaptar-nos, créixer i desenvolupar-nos. De la mateixa manera, els museus tenen l'objectiu d'evolucionar, obrint-se a la diversitat de la societat i posant les eines necessàries per assegurar l'accés a la cultura de totes les persones.

Per acompanyar el procés d'adhesió d'un museu a la xarxa i ajudar a les professionals a oferir les millors activitats i el millor servei, Apropa Cultura ofereix una formació en Accessibilitat i Diversitat.

Es tracta d'un mòdul de formació de 4 hores impartit per l'experta en diversitat Catherine Clancy, la mediadora cultural Teresa Rubio i la coordinadora Claudia Torner.

### Objectius de la formació

- Conèixer conceptes bàsics: Diversitat, Inclusió, Cultura inclusiva, Accessibilitat universal.
- Fer una aproximació als col·lectius de: Discapacitat intel·lectual, Salut Mental, Gent Gran/Alzheimer i Exclusió Social (Migració, Dones, Sense llar, Addiccions, Justícia i Infància/adolescència).
- Aportar als i les professionals eines i recursos per donar el millor servei possible als col·lectius.

### A qui s'adreça

Als i les professionals del Museu :

- Servei educatiu i equip d'educadores.
- Personal d'atenció al públic, seguretat, neteja...
- Comunicació, conservació, administració...
- Direcció i gerència.

### Metodologia

- Formació en modalitat presencial o online a través de la plataforma Zoom.
- Marc teòric: s'aportarà el coneixement necessari sobre les característiques dels diferents col·lectius així com pautes bàsiques de comportament per atendre'ls.
- Participació activa: espais de reflexió, intercanvi de coneixement i experiències dels assistents, acompanyats i moderats dels ponents experts en la matèria.
- Recursos pràctics: metodologies pràctiques per atendre els diferents col·lectius, des del disseny de l'activitat a l'atenció del grup.

## Continguts

Primera part amb tot el personal del museu o centre

1. Programa Apropa Cultura: breu introducció.
2. Aproximació a conceptes bàsics: Diversitat, Inclusió, Integració, Accessibilitat, Disseny per tothom, Cultura Inclusiva.
3. Introducció als col·lectius en situació de vulnerabilitat i de l'àmbit de la Discapacitat.
4. Exemples pràctics d'activitats inclusives a museus de la xarxa Apropa Cultura.
5. Preguntes per reflexionar de cara a la propera sessió.

Segona part amb el personal d'educació i es recomana atenció als grups Apropa:

1. Quines Activitats del museu podrem oferir a l'Apropa Cultura?
2. Com seran les Activitats? És necessari fer adaptacions? Quins problemes ens podrem trobar? Què necessitem?

## Formacions del 2022

S'han format els equips dels següents museus:

- Mas Miró
- Museu d'Arqueologia de Catalunya
- Museu FC Barcelona
- Recinte Modernista de Sant Pau.
- Mirador Torre Glòries.
- Casa Coll i Regàs.
- Museu Nacional de la Tècnica de Terrassa (Mnatec).

## Servei d'assessorament en mediació cultural

Als museus de la xarxa se'ls hi ofereix el servei de l'experta en mediació cultural, Teresa Rubio, per rebre assessorament sobre les activitats que s'ofereixen als grups Apropa Cultura. Es realitza un acompanyament en les visites dels grups socials i s'estudia com ha estat l'experiència, es realitza un informe i es proposen millores. Es manté una reunió amb l'educadora que ha donat la visita o taller i una entrevista amb la cap del Servei Educatiu.



## Formacions online d'accessibilitat i diversitat

Des del 2021 **dissenyem i produïm un mòdul de formació online**, una introducció a l'accessibilitat i la diversitat així com als diferents col·lectius en situació de vulnerabilitat o de l'àmbit de la discapacitat que utilitzen l'Apropa Cultura. Aquest mòdul ha estat ampliat durant el 2022 amb nous vídeos i documents complementaris de la formació. L'objectiu és poder oferir una formació estable a tot el personal dels equipaments, però especialment a les persones que treballen en atenció al públic (taquilles, seguretat, acomodació, personal de sala...).

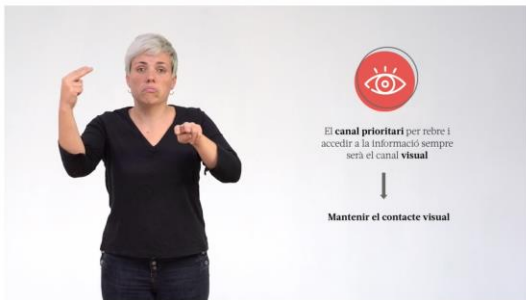

El mòdul de formació està format per 10 vídeos breus amb indicacions específiques i consells d'atenció, per tal de millorar els serveis que els diferents equipaments culturals de la xarxa ofereixen, la formació és complementada per vídeos interessants que ajuden a acabar de comprendre les matèries. L'objectiu és sensibilitzar, **formar i apropar a la diversitat** a les professionals que no necessàriament n'estan familiaritzades, per millorar l'atenció, eliminar discriminacions invisibles i fomentar una mirada neta i oberta envers la diversitat.

La formació online ha estat dissenyada amb l'assessorament pedagògic de l'empresa Homuork, especialistes en l'àmbit. A més, els guions i la presentació de cada vídeo ha anat a càrrec d'entitats, centres socials o persones vinculats al col·lectiu que s'explica. S'ha comptat amb: **Associació Discapacitat Visual Catalunya B1+B2+B3, Associació APSO, Antonio Centeno, Fundació MAP, Obertament, Tere Pérez i Marta Ausona**. Durant el 2022 els nous vídeos s'han creat de la mà de la **XAPSL** (Xarxa d'Atenció a Persones en Situació de Sense Ilar de Barcelona) i **Aprenem Autisme**.

Aquesta formació està disponible per a tots i totes les treballadores dels equipaments culturals que formen part de la xarxa Apropa Cultura.

**Discapacitat auditiva**

Hi ha diferents tipus de discapacitat auditiva. D'una banda, hi ha qui utilitza l'expressió oral per comunicar-se. D'altra banda, hi ha qui prefereix fer-ho mitjançant el llenguatge de signes. En qualsevol cas, nosaltres ens comunicarem amb aquestes persones principalment pel canal visual. Descobreix a continuació els factors que cal tenir en compte per atendre persones amb sordesa.



**apropa cultura**

**Continuar** prem Retorn

Powered by Typeform

El vídeo sobre discapacitat auditiva del mòdul de formació online



La Laia Peña de l'entitat Aprenem Autisme donant la formació.



En Rafa Vilalta de la XAPSLL dona consells sobre com atendre les persones en situació de sense llar.

### Valoració de la formació online

- Més de 200 persones s'han format amb la plataforma online de més de 60 equipaments culturals de la xarxa Apropa Cultura.
- La gran majoria de treballadores treballen als departaments d'Atenció al públic, Servei educatiu i Taquilles.
- La valoració general del curs ha tingut una nota de 4,5 sobre 5.
- El 83,8% de les persones voldrien fer més cursos com aquest.

# Xerrades/formacions per zoom sobre diversitat

## Diversitat, Cultura i Gent Gran

Durant la primavera de 2022 hem organitzat dues xerrades complementàries a la Jornada Cultura i Gent Gran que va tenir lloc al novembre de 2021. Han estat 2 sessions per aprofundir en la diversitat de situacions de les persones grans i com la cultura pot acompanyar i ajudar.

Totes les sessions han estat gratuïtes i adreçades a professionals de la cultura i de l'àmbit social. Les xerrades han estat moderades per Claudia Torner, coordinadora d'Apropa Cultura i Teresa González, responsable d'accessibilitat del Mnac.



**Diversitat, Cultura i Gent Gran**

Trobades online adreçades a professionals de la cultura i de l'àmbit social

Presentem una programa de xerrades online en col·laboració amb entitats socials i equipaments culturals. Dins de la temporada **Mai Soles** d'Apropa Cultura dedica a les persones grans en situació d'aïllament o dependència.

**Com influeix el Gènere en la Gent Gran?**

Amb Montserrat Celdrán (Amics de la Gent Gran), Josep Maria Mesquida (Fundació Enllaç) i Susana Rodríguez (Fundació Aroa).

Dimecres 30 de març de 18h a 19h

**Com les persones grans utilitzen les Noves tecnologies?**

Amb Mireia Fernández-Ardèvol (UOC), Sergio Sagayo (UDL) i Sonia del Toro (Vincles BCN).

Dimecres 20 d'abril de 18h a 19h

**Com són les Cures a la Gent Gran?**

Amb l'Espai d'Informació i Orientació Barcelona Cuida de l'Ajuntament de Barcelona.

Dimecres 25 de maig de 18h a 19h

Les xerrades seran online a través de Zoom. Inscripció gratuïta.

Apunta't a: <https://cutt.ly/3ASSJQs>

Amb la col·laboració de:



**apropa cultura**  
una porta a la inclusió

Cartell amb la informació de les xerrades

### Xerrada 1 - Com influeix el Gènere en la Gent Gran?

La soledat afecta especialment a les dones grans? Quin és el risc de patir violència de gènere? I quines són les circumstàncies de vulnerabilitat que es troben les persones grans LGTBI? Una xerrada per aprofundir en aquests aspectes i en quin paper hi pot jugar la cultura.

Amb la participació de la professora i doctora en psicologia Montserrat Celdrán del patronat dels Amics de la Gent Gran, el professor Josep Maria Mesquida de la Fundació Enllaç que treballa amb persones grans LGTBI i la psicòloga Susana Rodríguez de la Fundació Aroa, coordinadora de l'Àrea d'Atenció Terapèutica a les Dones.



La professora Montserrat Celdrán parlant sobre la importància de gaudir de la cultura a totes les edats. 4 d'abril de 2022.

Enllaç al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=x5b02LiCs88&list=PLwZ-bv08RLDX5IDgpO34qPfik6XACgGr>

## **Xerrada 2 - Com les persones grans utilitzen les Noves tecnologies?**

Com aprenen les persones grans les noves tecnologies? Quin ús en fan? Quins són els seus interessos en els continguts culturals digitals? Parlarem sobre aprenentatge de la Gent Gran, analitzarem els continguts digitals culturals i escoltarem de primera mà l'experiència de les persones usuàries.

Amb Mireia Fernández-Ardèvol, Investigadora de l'Internet Interdisciplinary Institute i professora de la UOC, Sergio Sayago investigador de la interacció entre tecnologia i persones grans i professor de la UDL i Sonia del Toro, coordinadora del servei Vincles BCN.



La professora Mireia Fernández-Ardèvol explica que les persones grans també gaudeixen dels continguts digitals d'oci. 22 d'abril de 2022.

Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=3k75zaibQBs&list=PLwZ-bv08RLDX5IDgpO34qPfik6XACgGr&index=2>

# Formació sobre discapacitat auditiva

## Amb ACAPPS

L'Associació Catalana per a la Promoció de les Persones amb Sordesa (ACAPPS) és una de les entitats que fa ús d'Apropa Cultura des del 2017. La pròpia associació va proposar a la xarxa organitzar una formació sobre discapacitat auditiva als equips dels teatres, auditoris, festivals i museus que en formen part. L'objectiu de la formació va ser **donar un marc legal i teòric** sobre la discapacitat auditiva i especialment transmetre l'experiència directe sobre les **dificultats que les persones amb sordesa pateixen a l'hora de voler gaudir de la cultura de manera normalitzada i habitual**.

El dia 6 d'octubre de 2022 va tenir lloc una sessió de 2h 30minuts a L'Auditori amb l'assistència de 15 persones dels següents equipaments culturals: L'Atlàntida de Vic, Fundació Miró, Teatre Lliure, Palau de la Música, Teatre Auditori Granollers, Museu del Barça, Museus de Sitges, Castell de Montjuïc, El Born CCM i L'Auditori. La formació va ser a càrrec de David Prujà i Domingo Reina d'Acapps.



La formació sobre discapacitat auditiva a l'Espai 5 de L'Auditori.

## 4. ACTIVITATS PARTICIPATIVES

### UN MATÍ D'ORQUESTRA

El projecte va ser creat pel departament social de L'Auditori de Barcelona, en col·laboració amb l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i el servei educatiu de L'Auditori. Es tracta d'una activitat pionera que cerca la participació, l'atenció i la recerca de noves sensacions i emocions en aquest grup de persones en escoltar l'orquestra i amb l'ús dels seus instruments.

Un matí d'orquestra és l'evolució de cinc anys treballant per acostar la música a grups més vulnerables i en risc d'exclusió mitjançant el servei Apropa Cultura. Després de l'experiència de treballar amb centres socials, es va decidir iniciar aquest nou projecte en què les persones amb discapacitat intel·lectual poden participar activament en la comprensió i beneficiar-se del poder de la música.

#### Breu història de l'activitat

##### 2012

- El projecte va ser creat pel departament social de L'Auditori de Barcelona, en col·laboració amb l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i el servei educatiu de L'Auditori.

Una activitat pionera que cerca la participació, l'atenció i la recerca de noves sensacions i emocions en aquest grup de persones en escoltar l'orquestra i amb l'ús dels seus instruments. Musicoterapeutes: Catherine Clancy, Oriol Casals, Oliver Baradum, Giuseppe Pulice, Orsi Csoma.

##### 2018

- S'engega Un Matí d'Orquestra amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC. Musicoterapeuta: Pilar Planavila

##### 2019

- El projecte es du a terme al Teatre-Granollers amb l'Orquestra de Cambra de Granollers. Musicoterapeuta: Mateu Aregay

##### 2020

- S'implementa l'activitat per fer-ho realitat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès a Sabadell. Musicoterapeuta: Raul Hernández.



2022

- La Franz Schubert Filharmonia se suma al projecte del Matí d'Orquestra. Musicoterapeuta: Alex Carasol.
- L'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, també participa al Teatre Auditori de Sant Cugat. Musicoterapeuta: Juan Aguiar.

2023

- La Camerata Penedès a l'Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès. Musicoterapeuta: Roser Rios.
- La Camerata Eduard Toldrà a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú. Musicoterapeuta: Xavier Martínez.



Una imatge del taller musical amb l'Orquestra Julià Carbonell.

## Un matí d'orquestra (presencial)

L'activitat consisteix en convidar a un grup d'aquestes característiques a un equipament cultural, en aquest cas de les fotografies era l'Auditori, i proposar-li una activitat en 3 parts:



### 1. Taller de música:

Una estona participativa i de la mà d'un/a especialista en musicoteràpia. Amb instruments d'orquestra, es busca l'experimentació i el gaudi.



### 2. Una trobada amb un parell de músics/que:

D'una manera propera i amena, parlen dels seus instruments i toquen de manera exclusiva per a les persones assistents.



### 3. Assistència a l'assaig de l'orquestra:

Entren a la sala de concerts sense públic i escolten una estona de l'assaig en directe d'un concert. Es gaudeix de l'espai, l'acústica i l'experiència de viure una orquestra de qualitat en primera persona.

## Relació de versions de l'activitat Un matí d'orquestra

Equipament	Orquestra	Col·lectius	Musicoterapeuta	Suport
L'Auditori	OBC i ESMUC	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer i Salut Mental	Catherine Clancy Oriol Casals	Giuseppe Pulice
				Orsi Csoma
				Oliver Barandum
Espais de 6 ciutats de Lleida	OJC	Discapacitat intel·lectual i Alzheimer	Pilar Planavila	Robert Canela
Teatre Auditori de Granollers	OGr	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Mateu Aregay	Eva Chaparro
Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès	Orquestra Simfònica del Vallès	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Raúl Hernández	Óscar Lanuza
Teatre Àngel Guimerà	Franz Schubert Filharmonia	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Alex Carasol	Guillem Mora
Teatre-Auditori Sant Cugat	L'Orquestra Simfònica de Sant Cugat	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Juan Aguiar	Aurèlia Sebastià
Auditori Mpal de Vilafranca del Penedès	Camerata Penedès	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Roser Ríos	
Auditori Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà	Discapacitat intel·lectual, Alzheimer, Salut Mental i Persones privades de llibertat	Xavier Martínez	Mercè Soler

## Resum d'assistència a l'activitat Un matí d'orquestra

<b>Orquestra / Equipament</b>	<b>Nom de l'activitat</b>	<b>Total participació</b>
<b>L'Auditori / OBC</b>	Un Matí d'Orquestra al teu centre 2022	648
	Un Matí d'Orquestra per a persones amb discapacitat intel·lectual 21/22	227
	Un Matí d'Orquestra per a persones amb discapacitat intel·lectual 22/23	173
	Un Matí Musical per a persones amb Alzheimer i altres demències 21/22	133
	Un Matí d'Orquestra per a persones que conviuen amb un trastorn mental 21/22	118
	Un matí d'orquestra per a persones amb Alzheimer i altres demències 21/22	117
	Un matí d'orquestra per a persones amb Alzheimer (En streaming)	102
	Un Matí Musical per a persones amb Alzheimer i altres demències 22/23	70
	Un matí d'orquestra per a persones amb Alzheimer i altres demències 22/23	65
	Un Matí d'Orquestra per a persones que conviuen amb un trastorn mental 22/23	12
	Un Matí d'Orquestra per a persones que conviuen amb un trastorn mental 20/21	11
<b>Total OBC / L'Auditori</b>	<b>1.676</b>	

<b>Franz Schubert Filharmonia</b>	Un matí d'orquestra amb la Franz Schubert Filharmonia	259
	<b>Total Franz Schubert Filharmonia</b>	<b>259</b>

<b>Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida</b>	Un Matí d'Orquestra a Juneda	41
	Un Matí d'Orquestra a La Seu d'Urgell	37
	Un Matí d'Orquestra a Tàrrrega	31
	Un Matí d'Orquestra a Balaguer	30
	Un Matí d'Orquestra a Mollerussa	20
	Un Matí d'Orquestra a Lleida	17
	Un Matí d'Orquestra a Cervera	16
	Un Matí d'Orquestra a Solsona	13
	<b>Total Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida</b>	<b>205</b>

<b>Orquestra Simfònica del Vallès</b>	Un matí d'Orquestra amb l'OSV per a persones amb discapacitat Intel·lectual	108
	Un matí d'Orquestra amb l'OSV per a gent gran amb Alzheimer, Parkinson	44
	Un matí d'Orquestra amb l'OSV per a persones amb diversitat funcional	30
	Un matí d'Orquestra amb l'OSV per a persones amb transtorn de salut mental	21
	<b>Total Orquestra Simfònica del Vallès</b>	<b>203</b>

<b>OCGr / Teatre Auditori de Granollers</b>	Un matí d'orquestra amb l'OCGr adreçat a persones amb Discapacitat intel·lectual 21/22	74
	Un matí d'Orquestra al teu centre! Temporada 2021/2022	40
	Un matí d'orquestra amb l'OCGr adreçat a persones salut mental (Temp. 2021/2022 )	32

	Un matí d'orquestra amb l'OCGr adreçat a gent gran amb Alzheimer, Parkinson. 21/22	25
	Un matí d'orquestra amb l'OCGr adreçat a gent gran amb Alzheimer, Parkinson. 22/23	19
	Un matí d'orquestra amb l'OCGr adreçat a persones privades de llibertat 21/22	11
	<b>Total Teatre Auditori de Granollers</b>	<b>201</b>

<b>O St Cugat</b>	Un matí d'orquestra a Sant Cugat	45
	<b>Total Teatre-Auditori Sant Cugat</b>	<b>45</b>

<b>Total general</b>		<b>2.589</b>
----------------------	--	--------------

## Resum d'assistència a l'activitat Un matí d'orquestra per província, població i centre

<b>Província / Població</b>	<b>Total participació</b>
<b>Total Barcelona província</b>	<b>2157</b>
Badalona	54
COINTEGRA SLU	32
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Badalona Adults	12
Ballesol Badalona	10
<b>Barcelona</b>	<b>1143</b>
CO Barcanova	65
Centre Ocupacional GRUPDEM	60
COTTOLENGO DEL PADRE ALEGRE	60
Centre de Servei Residencial d'Estades Temporals i Respir	55
Centre Ocupacional el Xop	54
Centre Ocupacional Bogatell	41
Centre Ocupacional Can Carreras	40
Centre Ocupacional Taller Sant Camil	40
Centre Ocupacional La Gavina	38
Servei de Teràpia Ocupacional Guru	38
Residència Estimia	35
Residència Tercera Edat La Trobada	32
Residència Venero - Fundació Pere Relats	32
Programa REMS - Prosperitat	31
Centre de dia discapacitat psíquica Tres Pins	30
Centre de dia discapacitat intel·lectual Bcn Montserrat Betriu	30
Centre Ocupacional Taller Sant Jordi	30
Tallers Artístics de Centres Penitenciaris	27
Grup TVA/PCI del Col·legi Paideia	24
ASILO HERMANITAS DE LOS POBRES SANT SALVADOR	23
Centre Ocupacional Paideia	21
Programa Rems - Sagrada Família	20
Fundació Casa Asil de Sant Andreu del Palomar	20
ALZHEIMER CATALUNYA FUNDACIO PRIVADA	20
Taller Ocupacional Boscana	20
Centre de Dia per a Gent Gran Eavis	19
Residència Mas Sauró	19
Fundació Casal&Friends	16
AFAB (Associació de Familiar d'Àlzheimer de Barcelona)	16
Centre Ocupacional Teb Sant Andreu	16
Centre Ocupacional TEB Barceloneta	16
Centre Ocupacional TEB VERDUM	16

Centre d'Atenció Especialitzada Oràlia	14
Residència Santa Rita Horta	13
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Sarrià-St. Gervasi	13
Llar Pere Barnés	12
SRC Centre de Dia Dreta Eixample	12
Dia Actiu	11
Unitat Terapèutica Educativa Acompanya'm	10
SRC de Salut Mental de Sant Andreu	10
Institut Medic Pedagògic	10
Aspasim (Atenció a la Discapacitat Psíquica)	9
Llar Residència Roger de Llúria	8
FIBS - Llar la Mercè	7
Residència avis en família / Grup Som Via	6
Centre Català de Solidaritat - CECAS - Caritas	4
<b>Cardedeu</b>	<b>64</b>
Residencia Maranatha	39
Centre de Dia "Les Teixidores"	25
<b>Castellar del Vallès</b>	<b>10</b>
Club Social Suport Castellar	10
<b>Castelldefels</b>	<b>12</b>
Club Social Castelldefels	12
<b>Cerdanyola del Vallès</b>	<b>30</b>
Residències Catalònia Fundació	15
CleceVitam Ceritania	15
<b>Esplugues de Llobregat</b>	<b>47</b>
Fundació Finestrelles	23
Fundació Privada Asproseat Proa Esplugues	16
Llar-Residència d'Esplugues de Llobregat	8
<b>Garriga</b>	<b>49</b>
Asil Hospital de la Garriga Fundació privada	40
APAFAC	9
<b>Granollers</b>	<b>27</b>
Centre de Dia de Salut Mental de Granollers	17
Can tinet centre de dia	10
<b>L'Hospitalet de Llobregat</b>	<b>97</b>
Centro Ocupacional Can Serra	59
Residència Can Serra	38
<b>Mataró</b>	<b>15</b>
Residència Llar Santa Maria	8
Servei de Rehabilitació Comunitaria SRC de Mataró	7
<b>Mollet del Vallès</b>	<b>25</b>
SRC Fundació Sanitaria Mollet	15
Residencia Les Masies de Mollet	10
<b>Monistrol de Montserrat</b>	<b>11</b>
Comunitat terapeutica La Coma de Monistrol de Montserrat	11



Montmeló	28
Centre Ocupacional El Trencadís	28
Prat de Llobregat	20
Residència Eixample El Prat	20
Ripollet	119
Centre Ocupacional ASPASUR - Catalònia	70
Centre de Dia Can Vargas	49
Roca del Vallès	16
FVO - Fundació privada Vallès Oriental	16
Rubí	41
Residència El Cel de Rubí	30
SRC de Rubí, Sant Cugat i Castellbisbal (PAE-TPI)	11
Sabadell	87
Fundació Privada Tutelar Família i Societat	20
Residència Santa Rosalia	15
Residència La Font	15
CENTRE DE DIA ROUREDA	14
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Antaviana	13
Club social La Xamba	10
Sant Adrià de Besòs	36
Centro de día L'Onada Sant Adrià del Besòs	36
Sant Boi de Llobregat	16
Centre Assistencial Geriàtric Benviure	16
Sant Cugat del Vallès	50
RESIDENCIAL CUGAT NATURA	16
Aspasur Valldoreix	15
Llar Residència Jeroni de Moragas	10
Centre Ocupacional Taller Jeroni de Moragas	9
Sant Esteve Sesrovires	8
Unitat Hosp. de Rehabilitació Psiquiàtrica Intensiva Brians 2	8
Sant Feliu de Llobregat	25
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Sant Feliu de LL.	25
Santa Coloma de Gramenet	32
Residència Geriàtrica BETSAN	32
Sitges	9
Fundació Ave Maria	9
Terrassa	39
PRODIS-STO	24
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de Terrassa	15
Viladecans	16
Centre Ocupacional CAVIGA	16
Vilanova i la Geltrú	15
Llar Residència Pàdua	15
Vilassar de Dalt	16
Llar Residència i Centre Ocupacional Torremar	16

<b>Total Taragona província</b>	<b>227</b>
Calafell	38
Centre la Sínia	38
El Vendrell	37
Fundació Santa Teresa	30
Associació Trèvol, Educació i Acció Social	7
Reus	30
Fundació Pere Mata	30
Tarragona	85
SERVEI DE TERÀPIA OCUPACIONAL SOLC	27
Fundació Privada Onada - Tarragona	18
Projecte Home Tarragona	15
Once Tarragona	15
Club Social La Muralla	10
Torredembarra	7
Fundació Privada Onada - Torredembarra	7
Vila-seca	30
Residència Vila-seca	30
<b>Total Lleida província</b>	<b>205</b>
Balaguer	30
Taller Ocupacional L'Estel	18
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de Balaguer	12
Juneda	41
Associació Talma - Servei ocupacional	22
Residència Assistencial Municipal de Juneda	19
Lleida	17
Fundació Privada llersis	9
CENTRE OCUPACIONAL CIUTAT CAMPUS	8
Mollerussa	20
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Mollerussa	14
ASSOCIACIÓ PER LA SALUT MENTAL PLA D'URGELL	6
Seu d'Urgell	37
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de La Seu d'Urgell	19
LLAR DE SANT JOSEP	18
Solsona	13
AMISOL	13
Tàrrega	47
Associació Alba Tàrrega	30
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC de Tàrrega	17
<b>Total general</b>	<b>2589</b>

# LA BANDA ENS APROPA

## Presentació del cicle

La Banda Municipal de Barcelona, en col·laboració amb Apropa Cultura, va crear la temporada 18/19 un cicle de concerts matinals entre setmana especialment pensats per a gent gran en situació de dependència o situació de vulnerabilitat.

Durant el 2022 la Banda ha presentat dos programes populars que tenen com a fil conductor la música popular catalana *Apropa't a la música popular*, la música més actual *Apropa't al pop* i la música d'aventures amb el concert *T'hi aventures?*. A partir de la temporada 22/23 la Banda ens Apropa també es vol **arribar als barris**, realitzant el seu primer concert del cicle al Casino de l'Aliança del Poblenou. L'objectiu és **promoure l'assistència de les persones de les residències de gent gran** i realitzar un concert accessible amb l'assistència de 610 persones de les quals 120 amb cadira de rodes i 14 caminadors. Aquesta sessió va ser realitzada amb el suport de CaixaBank en el marc de la campanya Plens de Vida.



Una imatge del concert de la Banda ens Apropa al Casino de l'Aliança.

## Sessions relaxades

Tots els concerts del cicle la Banda s'Apropa són sessions relaxades, és a dir, el concert té l'objectiu de fer sentir còmode i relaxat a totes les persones del públic. Per això, les llums de la sala estan una mica enceses i es permet l'entrada i sortida de la sala si és necessari.

## Relació d'assistència de grups Apropa Cultura als concerts La Banda ens Apropa

Concert	Sala	Data	Participació
<b>APROPA'T A LA MÚSICA POPULAR</b>	L'Auditori	17/2/2022	124
	L'Auditori	18/2/2022	142
			<b>266</b>
<b>APROPA'T AL POP</b>	L'Auditori	26/5/2022	176
	L'Auditori	27/5/2022	229
			<b>405</b>
<b>T'HI AVENTURES?</b>	L'Auditori	10/11/2022	256
	Casino l'Aliança Poblenu	11/11/2022	305
			<b>561</b>
<b>Total general</b>			<b>1.232</b>



Concert *T'hi adventures?* A la Sala 2 de L'Auditori. 10 de novembre de 2022.

## COR APROPA CULTURA

Aquest cor neix l'octubre del 2014, com a resultat de l'èxit de les formacions artístiques Educa amb l'Art adreçades a professionals de l'acció social i educativa del programa d'accessibilitat Apropa Cultura i a proposta del seu director Pep Prats, que dirigeix el cor de manera voluntària. En realitat es tracta d'un col·lectiu amb evidents interessos comuns i professionals, que a l'entorn del cant coral han trobat un espai pel seu propi creixement i per compartir experiències personals i professionals. Alhora poden treure profit d'aquesta activitat de cara al treball que fan amb els col·lectius. El Cor Apropa es troba una tarda cada mes a L'Auditori per assajar. Des del seu inici, el director és Josep Prats i el pianista és en Víctor Valls.

Durant el 2022 s'ha realitzat 1 assaig mensual a L'Auditori, puntualment també s'ha pogut assajar al Palau de la Música, al Gran Teatre del Liceu i al Teatre Nacional de Catalunya.

S'han organitzat 4 concerts aquest any:

### **Concert al Parc Sanitari de Sant Joan de Déu**

11/06/2022 | 45 persones assistents.

### **Concert al Palau de la Música Catalana**

17/06/2022 | Cor convidat: VOZES | 296 persones assistents.

### **Concert de Nadal a l'Església de Sant Pau del Camp**

22/12/2022 | 60 persones assistents.



El Cor Apropa Cultura amb VOZES al concert del Palau de la Música.

# RITMES EN COMPANYIA

## **Tallers de música dins les entitats sanitàries de salut mental per millorar l'estat anímic i afavorir la inclusió social amb l'entorn cultural.**

Ritmes en Companyia és un programa d'Apropa Cultura i el Gran Teatre del Liceu en què la música es posa a l'abast de centres de salut mental com a font de recursos . Una col·laboració gestionada per musicoterapeutes i entesa des d'una aproximació del model de recuperació.

L'acostament de la musicoteràpia als centres de salut mental és una proposta que presenta els objectius generals següents.

- Connectar persones a un grup i a la comunitat de pertinença.
- Fomentar l'Esperança en els processos de recuperació.
- Oferir eines de manteniment d'identitat.
- Ajudar a pensar en el Sentit de la vida de la persona.
- Fomentar la responsabilitat personal en els processos de recuperació.

Ritmes en companyia durant l'any 2022 ha centrat l'activitat a mantenir la presència a centres en què havia estat implementat. Emfasitzant el punt d'inici d'una reformulació del projecte de vida que impliquen les unitats d'hospitalització. D'altra banda, s'ha treballat l'accés a nous escenaris. El manteniment del programa a determinats dispositius té com a objectiu la consolidació de relacions amb centres de referència que a més a més han mostrat interès en el seu seguiment.

D'aquí la continuïtat als centres:

- Mútua de Terrassa (Unitat de subaguts 2 grups)
- Fundació Joia (2 grups)
- Parc de Salut Mar Centre Assistencial Emili Mira (2 grups).
- Parc De Salut Mar Centre Fòrum.
- Serveis de rehabilitació de Valls (vinculat a L'institut Pere Mata).
- Serveis de rehabilitació de Vendrell (vinculat a L'institut Pere Mata).
- Àrea d'hospitalització de l'institut Pere Mata ( 2 Grups)
- Servei de rehabilitació Comunitària de Rubí (vinculat al Consorci Sanitari de Terrassa).
- Serveis de rehabilitació Comunitària de Terrassa (vinculat al Consorci Sanitari de Terrassa).
- Servei de rehabilitació Comunitària Antaviana a Sabadell (Parc Taulí).
- Unitat terapèutica Centre de Justícia Juvenil Til·lers (Sant Joan de Déu).
- Fundació Sanitària Sant Pere Claver (Hospital de dia per adolescents).
- Àrea de rehabilitació Servei de Rehabilitació Comunitària Osonament.

Seguint amb l'objectiu de difondre aquesta proposta arreu del Territori i a altres serveis, al llarg del 2022 a banda de les sessions realitzades als centres del llistat anterior les sessions han arribat als serveis d'altres centres arreu del territori.

- Hospital de Salut Mental de Sant Joan de Déu de les Terres de Lleida
- Femarec (centre d'orientació formació i inserció sociolaboral).
- Fundació Althaia Manresa (Centre de dia adults, centre infanto-Juvenil)
- Serveis de Salut Mental vinculats a l'Hospital de Mollet.
- Parc Hospitalari Martí i Julià Hospital Santa Caterina (IAS Salt Girona) Unitat d'Hospitalització psiquiàtrica i Hospital de dia d'Adults,

Els nous escenaris han implicat la gestió de visitar tots els equipaments prèviament i presentar el programa a les direccions mèdiques i els equips. Així com les posteriors reunions de tancament, informes i retorn de resultats als mateixos equips.

El programa ha estat implementat per quatre musicoterapeutes que han continuat aprofundint en la metodologia "Rhythm to Recovery" adaptant la proposta al context de cada centre i concretament a la realitat de l'atenció en Salut Mental a Catalunya. L'ampliació d'escenaris, d'acord amb la voluntat de fer del programa una proposta de territori, ha requerit la incorporació d'una musicoterapeuta de les Terres de Lleida. En aquesta mateixa voluntat s'han iniciat els contactes per tenir un musicoterapeuta que podrà assumir la tasca a Girona.

Els diversos musicoterapeutes participants al projecte han celebrat un seguit de trobades per unificar criteris i metodologia.



Una Sessió de Ritmes en Companyia a una unitat dels serveis de Pere Mata (Reus).

# Avaluació del programa (Resultats)

## Avaluació dels participants

Seguint amb la proposta inicial s'ha utilitzat el qüestionari d'avaluació de sessió. L'escala (session rating scale -SRS2002- Miller Duncan & Johnson) valora l'interès que té per la persona participant l'activitat pel que fa a la temàtica, metodologia, relacions i el grau de satisfacció amb el tracte rebut i la seva valoració com a activitat rehabilitadora.

Les dades recollides durant les sessions de l'any 2022 indiquen un elevat grau de satisfacció i adequació del programa en la valoració que n'han fet els assistents.

Valoració per àrees de 0 a 10

D'un total de 1024 qüestionaris recollits a les sessions la valoració per àrees ha estat

S'ha valorat amb **9,2** les aportacions de l'activitat en matèria de **relacions**.

S'ha valorat amb **8,87** l'assoliment **d'objectius significatius per elles i els seus interessos**.

S'ha valorat amb **8,97** l'**adequació d'enfocament i el mètode seguit a les sessions**.

S'ha valorat amb **9,08** **el conjunt del programa**.

A les preguntes obertes al final del qüestionari hi podem trobar un seguit de frases significatives que fàcilment es poden relacionar amb recursos que les persones participants han pogut copsar al llarg de l'activitat.

- *"Es importante la interacción humana y las emociones"*
- *"He podido desconectar"*
- *"Me he reído y no me acuerdo de lo malo"*
- *"Porqué me obliga a concentrarme"*
- *"No ho había fet mai"*
- *"Por escuchar algo diferente a la rutina..."*
- *"Es importante poder hablar de emociones...:"*
- *"Me distrae los malos pensamientos"*
- *"Porque te da la oportunidad de hablar de una forma diferente de algo que te gustaría cambiar"*
- *"No esperaba que mi vergüenza me permitiese tirar hacia adelante y no me hiciese parar"*

Amb el desig d'aprofundir en l'avaluació del programa, i entenen la conveniència de presentar dades complementàries, seguint escales de valoració de recuperació i així



generar evidència significativa per altres centres i professionals, s'ha treballat en un projecte de recerca. Sota la coordinació del Doctor Emilio Rojo es tracta d'un disseny quantitatiu i qualitatiu en què s'han incorporat dues eines de mesura relacionades amb l'aproximació de recuperació:

STORI (Stages of Recovery Instrument) Andresen, R., Caputi, P., & Oades, L.G. (2006). Stage of recovery instrument: Development of a measure of recovery from serious mental illness. Australian and New Zealand Journal of Psychiatry, 40,972-980. Whodas 2.0 CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE DISCAPACIDAD 2.0

Aquest instrument ha estat desenvolupat pel grup de Classificació, Terminologia i Estàndard de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) dins del marc del projecte conjunt amb l'Institut Nacional de Salut (NIH)-OMS NIH sobre l'avaluació i classificació de discapacitats.

La constitució d'un grup de treball al Complex Assistencial en Salut Mental Benito Menni al seu centre de Sant Boi de Llobregat ha resultat, després de diverses reunions de planificació, i la implicació de diversos professionals del centre a un disseny per avaluar la intervenció.

Completarien aquestes escales la possibilitat de realitzar entrevistes a posteriori així com la possibilitat de fer servir els grups focals per acompanyar aquestes dades del significat que les persones participants atorguen a l'experiència de Ritmes en companyia.

### **Valoració dels professionals participants a les sessions**

Mitjançant un qüestionari s'ha demanat a diversos perfils professionals dels serveis participants en les sessions la seva valoració d'aspectes diversos.

Valora, la utilitat d'aquesta activitat en els processos de recuperació.  
(1 gens útil, 5 força útil) 4,6

Valora com afavoreix el programa les capacitats dels participants. (1 Poc -5 Força)

- Cognició (atenció, memòria) 4,4
- Expressió emocional. 4,4
- Connexió, Interacció a les sessions.4,53
- Habilitats socials.4,2
- Participació Comunitària. 3,8

Altres aspectes en què les sessions han incidit, segons els professionals que les han observat:

- *Habilitats físiques i motores, especialment per motius de control i estabilitat de la psicomotricitat.*
- *Creativitat , improvisació, psicomotricitat fina i gruixuda, empatia.*
- *Autoconeixement, motivació, distracció de pensaments negatius, intel·ligència emocional interpersonal, intel·ligència emocional intrapersonal, expressió, creativitat, capacitats motrius...*

- *La interrelació entre usuaris que conviuen, però que mai han tingut contacte entre ells.*
- *Recuperación de actividad significativa, la música. Autoestima, sentido de eficacia....*

## **Valoració del terapeuta**

Els professionals dels serveis han valorat mitjançant aquest qüestionari la feina dels musicoterapeutes. En una escala de 1 a 5 han considerat

- *La Interacció amb el grup de participants s'ha valorat en. 4,17*
- *La Interacció amb l'equip de professionals del centre. 4,81*
- *La Gestió de les sessions. (Puntualitat, Organització, facilitació del grup).4,74*

## **Relacions amb Orquestres i Conservatoris.**

El programa ritmes en companyia, ha continuat comptant amb la implicació de centres de formació musical així com de músics de les Orquestres de Tarragona (Franz Schubert Filharmonia), L'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra simfònica del Vallès. L'orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida ha manifestat la voluntat de col·laboració al programa en el futur. L'intercanvi dels músics que visiten el programa amb la intenció de compartir una sessió amb les persones hospitalitzades o al centre de dia, sempre sota la facilitació d'un musicoterapeuta, genera un espai de trobada col·laboratiu que afavoreix la salut mental i acostava les persones a la comunitat representada pels ambaixadors culturals.

L'arribada de ReC a Manresa, Terrassa, Mollet del Vallès o Lleida ha comportat l'establiment de Les relacions amb aquests centres es troben en diferents moments. Amb alguns dels centres ja hi ha un conveni de col·laboració signat.

- Conservatori de Terrassa,
- Conservatori de Manresa,
- Centre de formació superior del Liceu,
- Conservatori de Girona
- Orfeò Lleidatà



Julia Santos i Carme Ubach del Conservatori de Terrassa van visitar amb un repertori molt variat i engrescador el grup de Ritmes en Companyia a la Mútua de Terrassa.



A la seva visita Bernat Verde, fagot de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu va tenir una conversa animada explicant diversos fragments d'obres que va interpretar.

# EL MUSEU S'APROPA

## **Programa activitats artístiques organitzades pels museus de la xarxa Apropa Cultura a residències de gent gran**

Des del 2020 Apropa Cultura coordina el programa El Museu s'Apropa, adreçat a les persones grans que tenen dificultats per a sortir i gaudir de la vida cultural. Per aquesta raó, els museus es traslladen a les residències de gent gran per organitzar tallers artístics.

Les activitats d'El Museu s'Apropa generen dinàmiques per elevar l'estat d'ànim, treballar els processos cognitius, augmentar les relacions interpersonals i viure l'experiència estètica per gaudir d'una vida saludable i d'una bona salut mental.

El projecte El Museu s'Apropa és coordinat per Tere Pérez.

### **D'on neix "El Museu s'apropa"**

Durant la pandèmia Covid-19, l'Ajuntament de Barcelona va demanar a Apropa Cultura una intervenció d'emergència a 4 residències municipals per ajudar mitjançant l'art a combatre l'aïllament, la tristesa i millorar la salut mental de les persones grans ateses.

Apropa Cultura inicia el projecte El Museu s'Apropa a la tardor del 2020 de la mà de 6 museus: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu Picasso, Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Suñol i el CCCB, aquest darrer realitza una aportació imprescindible gràcies a la seva extensa experiència treballant amb el col·lectiu a través del seu Programa Alzheimer. En aquesta primera fase s'aconsegueix fer arribar l'art a més de 600 persones.

A partir del 2021, s'incorporen al projecte nous museus municipals: Museu Frederic Marés, Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), Museu Etnològic i de les Cultures del Món i Museu del Disseny de Barcelona.

**Al 2022 nous museus entren a participar del projecte:** Museu Olímpic i de l'Esport i el Castell de Montjuïc. També enguany han començat a donar els primers passos El Museu del Suro de Palafrugell, el Museu del Ferrocarril, el Museu del Joguet i el Museu de les Cultures del Vi VINSEUM.

### **Objectius del Museu s'Apropa**

- Millorar l'estat d'ànim
- Fomentar les relacions personals i la connexió entre les persones participants.
- Treballar l'esperança i l'optimisme.

## Contingut de les sessions

- Benvinguda i presentació de l'activitat.
- Conèixer artistes, pintures de paisatges, bodegons, retrats ,objectes quotidians i de l'entorn urbà i natural.
- Conversar, recordar i rememorar.
- Observar imatges que afavoreixen la connexió.
- Espai per cantar i emocionar-se per portar-nos a moments d'alegria i optimisme.
- Altres recursos utilitzats: música, cinema i objectes tàctils.
- Comiat: fins a la propera sessió i els millors desitjos!

## Nombre de sessions

Durant el 2022 s'han realitzat un total de 74 sessions del projecte El Museu s'Apropa a les residències municipals de Barcelona i 23 sessions a 17 residències de Barcelona província.



Una sessió del Museu s'Apropa a càrrec del Museu Picasso.

## LA DANSA S'APROPA

Durant el 2022 s'ha engegat el nou projecte La Dansa s'Apropa, una **col·laboració entre El Mercat de les Flors i Apropa Cultura** de dansa per a persones grans que viuen a residències, sector molt afectat durant la pandèmia.

La iniciativa és una evolució del projecte El Museu s'Apropa i fruit d'un encàrrec a Apropa Cultura de l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) de l'Ajuntament de Barcelona per a les quatre residències municipals (Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó i Fort Pienc). Un equip de coreògrafs i ballarins format per **Toni Mira, Clàudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís i Diana Gadish** proposen sessions de dansa a aquests centres amb la finalitat de millorar l'estat d'ànim, treballar processos cognitius i augmentar les relacions interpersonals. Les persones destinatàries tenen una mitjana de 85 anys i sovint presenten dificultats cognitives i de mobilitat. Una activitat que s'ha creat seguint el model d'El Museu s'Apropa.

S'han realitzat un total de 126 sessions a les residències municipals.



El ballarí Toni Mira ballant amb una resident de la Residència Fort Pienc

## CELEBRACIÓ LA DANSA S'APROPA

Per visibilitzar el projecte, el 16 de juny a les 11h al Mercat de les Flors es va fer una trobada presencial dels residents que hi participen i l'equip de coreògrafs del projecte.

**Una celebració amb música, participació i dansa.** Des d'Apropa Cultura es van oferir quatre autobusos adaptats de 50 places per tal que les usuàries de les residències poguessin desplaçar-se fins al Mercat de les Flors. Van assistir 121 persones.



## DIA INTERNACIONAL DE LA GENT GRAN 2022

El 3 d'octubre es va celebrar el Dia Internacional de la Gent Gran. Es va presentar el projecte a les 4 residències municipals que hi participen i amb la presència de l'Alcaldesa de Barcelona.



L'Alcaldesa amb l'equip la Dansa s'Apropa

## PREMI DANSACAT 2022

Aquest projecte ha rebut el premi al millor projecte social de l'Associació de professionals e la dansa de Catalunya, Dansacat 22.



L'equip del projecte La Dansa s'Apropa recollint el premi Dansacat 2022.



# 7. ACTES, PREMIS, PARTICIPACIÓ A JORNADES i CONGRESSOS

## ACTE ANUAL APROPA CULTURA 2022

El Born Centre de Cultura i Memòria va acollir el 24 d'octubre de 2022 l'**Acte anual de presentació de la temporada Apropa Cultura**, conduït pel periodista **Crisol Tuà** i amb la presència de **Natàlia Garriga**, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya; **Carles Campuzano**, conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya; **Aina Plaza**, directora general de Planificació i Recerca en Salut del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya; **Sonia Fuertes**, comissionada d'Acció Social de l'Ajuntament de Barcelona; **Daniel Granados**, delegat de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona; **Ferran Mascarell**, vicepresident tercer de la Diputació de Barcelona; **Ignasi Miró**, director corporatiu de Cultura i Ciència de la Fundació "la Caixa"; Sònia Gainza, directora d'Apropa Cultura; **Roger Fe**, membre de la comissió permanent de la XAPSELL i Cap de l'Àrea social d'ASSÍS; **Antoni Cortiñas**, tècnic informàtic i persona amb experiència de sensellarisme viscuda; **Clàudia Torner**, coordinadora d'Apropa Cultura; i nombrosos representants dels principals equipaments del sector cultural i social del país, així com testimonis de l'àmbit del sensellarisme. L'acte s'ha tancat amb l'actuació musical d'un fragment de "**La gata perduda**", l'òpera comunitària estrenada al **Gran Teatre del Liceu**.

Hi van assistir més de 150 persones: professionals d'equipaments culturals, professionals i usuaris dels centres socials, col·laboradores, periodistes i totes les persones que fan possible Apropa Cultura. L'acte va ser presencial i retransmès per *streaming online*.



## PREMI FAIR SATURDAY 2022

Apropa Cultura va rebre el premi internacional Fair Saturday en reconeixement de la seva tasca. Aquest guardó posa l'accent en el valor de promocionar nous models d'acció amb la missió de generar un creixement més inclusiu, just i sostenible.

El lliurament de premis es va celebrar en el Museu Guggenheim de Bilbao el 26 de setembre de 2022, amb l'assistència d'un ampli espectre representatiu de l'àmbit institucional, cultural i social.

Els Fair Saturday Awards de la Fair Saturday Foundation premien cada any 8 projectes internacionals socialment innovadors a través de la cultura.

Enguany els 8 premiats provenen d'Itàlia, Països Baixos, Corea, Espanya, EEUU, Jordania i Regne Unit:

- Ad honorem. Prof. Nuccio Ordine (Calabria, Itàlia), professor, filòsof i escriptor
- Músicos sin Fronteras (Amsterdam). Laura Hassler, Fundadora i Directora
- Candoco Dance Company (Londres). Celeste Dandeker, Fundadora.
- We Love Reading Project (Jordania). Rana Dajani, Fundadora
- Playing for Change Foundation (USA). Jake Groshong, Director Ejecutivo
- Lindenbaum Festival Orchestra (Seul). Hyung Joon Won, Director Artístico
- Apropa Cultura (Barcelona). Sonia Gainza, fundadora
- Pabellón 6 (Bilbao). Ramón Barea, Actor i Director Creativo



Els i les guardonades del premi Fair Saturday, entre elles la directora d'Apropa Cultura Sonia Gainza.

## PREMI DANSACAT 2022

Dilluns 24 d'octubre la Sala Apolo va acollir la gala d'entrega dels Premis Dansacat 2022, uns guardons que volen reconèixer, incentivar i promocionar la feina de les professionals de la dansa a Catalunya, recollint les seves diferents realitats i contemplant els seus vessants artístics i també socials.

**Entre les guanyadores el projecte La Dansa s'Apropa va ser guardonat com a millor projecte social.**



Recollida del premi Dansacat 2022. 24 d'octubre de 2022.

## ACTE DE PRESENTACIÓ ACERCA CULTURA MADRID

El 23 de novembre a CaixaForum Madrid va tenir lloc la presentació del programa Acerca Cultura Madrid. El programa ha començat a caminar de la mà de Hazlo Accesible, l'associació encarregada d'implementar, coordinar i gestionar el projecte Acerca Cultura a Madrid, i ha rebut el suport de la Fundació La Caixa, la Fundación Integralia DKV i la Fundación Daniel i Nina Carasso

Els equipaments que col·laboren en l'arrencada d'Acerca Madrid son el Teatro María Guerrero - Centro Dramático Nacional, el Teatro Valle-Inclán - Centro Dramático Nacional, el Círculo de Bellas Artes, la Escuela Superior de Música Reina Sofía i el Museo ICO y el CaixaForum Madrid. Ja hi ha 31 entitats, centres i serveis socials registrats al programa.

L'esdeveniment va comptar amb la presència de Patty Bonet com a mestra de cerimònies. Es va portar a terme una taula rodona que va girar al voltant de la importància del suport privat a projectes de mediació cultural per a la transformació social. A la taula hi van participar Ignasi Miró (Director de l'àrea de cultura i ciència de Fundació "La Caixa"), David Camps (Director de Comunicació de la Fundació Integralia DKV) i Isabelle Le Gallo (Directora de Fundació Daniel i Nina Carasso a Espanya). A més, l'esdeveniment va comptar amb la participació i la intervenció de Fernando Fernández-Aguayo Muñoz, Director de l'Oficina de Drets Humans, dependent de la Direcció General de Nacions Unides, Organismes Internacionals i Drets Humans del Ministeri d'Afers Exteriors, Unió Europea i Cooperació (organisme que també recolza el programa) i de Pepe Aniorte, delegat de l'Àrea de Famílies, Igualtat i Benestar Social de l'Ajuntament de Madrid.



Foto de família de les persones assistents a l'acte de presentació d'Acerca Cultura Madrid.

## PARTICIPACIÓ A JORNADES I CONGRESSOS

- Participació al projecte europeu **MESOC “Measuring the Social Dimension of Culture”** , dirigit per Lluís Bonet de la Universitat de Barcelona.
- Participació a al **Jornada de Formació de l'ICEC “Com s'elaboren els plans d'accessibilitat d'arts escèniques i música”**. 24 d'abril de 2022.
- **Projecte Artis. Jornada cultura i inclusió social**. A partir de l'experiència del Matí d'Orquestra de l'OBC a l'Auditori i en contacte amb l'Orquestra Capitole de Toulouse per un projecte similar i altres partners com al Generalitat de Catalunya- Area Cultura, MNAC, le Dep Pyrénées Orientale entre d'altres. 26 abril de 2022. Centre d'Arts Santa Mònica.
- **Participació a la trobada PHILANTROPIA , PHILEA FORUM**; organitzat per la Fundació La Caixa. 31 de maig de 2022.
- A la Taula de Museus i Accessibilitat, presentació de la avaluació de tres projectes: “El museu s'apropa” d'Apropa, “Els museus a tan sols un clic” amb l'AFAB i “Els museus et visiten” de la mateixa taula, en aquest cas per A .Granell de la UB i M. Molina de la UAB , 27 de setembre al CCCB.
- **Participació a la Jornada Salut Mental i Cultura**. Intervenció a la Taula Rodona “ Per que es important i fructífera la implicació de col·lectius de salut mental en els projectes culturals?. 28 de setembre de 2022. Centre d'Arts Santa Mònica.



Participació de la directora d'Apropa Cultura, Sonia Gainza, a la jornada del Compromís metropolità 2030.

- Participació en la **Jornada Binomi Salut-Cultura**, amb la comunicació “El projecte transformador culturaMent presentació dels projectes “el museu i la dansa s’apropa”, 3 de novembre, Manresa.
- Intervenció a la **Jornada de Compromís Metropolità 2030**. Missió: la cohesió territorial. El Prat de Llobregat.
- Participació a les **Jornades DEAC 2022** presentant el projecte El Museu s’Apropa. Octubre 2022. La Rioja.
- Classe en matèria d’accessibilitat i diversitat al programa Apropa Cultura al **Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia** de la Universitat de Barcelona, l’11 de novembre de 2022.
- Presentació del programa Apropa Cultura a les **Jornades Internacionals pels Drets Culturals Culturopolis**. 12 de novembre de 2022.
- Participació a la **Taula Rodona sobre la Llei de Drets Culturals** organitzada per al Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 24 de novembre de 2022.
- Participació a la **26ena Jornada d’Acapps**. Organitzada per la Federació Acapps de persones amb discapacitat auditiva. 26 de novembre de 2022.
- Participació en la **XXVIII Jornades de Psicologia** de l’esport i de l’activitat física, Univ. Rovira i Virgili, presentació “La dansa s’Apropa” Tarragona, 26 de novembre.
- Participació a la **Jornada Les polítiques culturals a debat: reflexions entorn de la sostenibilitat**. Organitzat per la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona. 12 de desembre de 2022.
- El programa forma part de la **Taula d’accessibilitat de Museus**.



Jornada de Drets culturals del 24 de novembre.

## 8. COMUNICACIÓ 2022

# Continguts

Un any més, es duu a terme la campanya de comunicació anual, engegada amb la intenció de donar visibilitat al programa Apropa Cultura, i que des de fa 4 anys es formalitza en les Temporades Apropa per a que els objectius, els missatges i les accions tinguin més continuïtat i efectivitat al llarg de tota la temporada. Aquestes campanyes posen el focus en:

- Reforçar la idea d'Apropa Cultura com un pont que fa de vincle entre les entitats que treballen amb persones en risc d'exclusió social i la cultura. Apropa Cultura facilita l'accés d'aquestes persones a iniciatives culturals que els alimenten l'ànima i la dignitat.
- Focalitzar la campanya en un col·lectiu concret per tal de fomentar aquest aspecte de pont entre entitats i equipament culturals, a més de visibilitzar els beneficis que l'accés a la cultura pugui tenir en un col·lectiu concret. Per a la temporada 2022/2023, s'ha decidit posar el focus en visibilitzar les persones en situació de sense llar.
- Fomentar que pertànyer al programa Apropa és un motiu d'orgull pels equipaments i pels seus treballadors #SomApropa.
- Transmetre als treballadors i treballadores dels equipaments la importància del programa i crear implicació personal i emocional.
- Explicar al públic dels equipaments que les institucions culturals a les quals acudeixen aposten per la cultura inclusiva i formen part activa del programa.
- Explicar a la societat que tothom necessita la cultura i que els equipaments públics i privats ho fan possible a través del programa Apropa.
- Involucrar als responsables de les entitats socials (no només als educadors) i a les administracions per tal d'augmentar la seva implicació.

S'ha tancat la Temporada Apropa Cultura 2021/22 *Mai Soles*, dedicada a les persones grans en situació de dependència i/o aïllament; i s'ha engegat la nova Temporada Apropa Cultura 2022/23 *La Llar de Totes*, dedicada a les persones en situació de sense llar i que explicarem tot seguit en aquest apartat.

A més, durant tot l'any han tingut lloc altres escenaris comunicativament importants: la consolidació del projecte **El Museu s'Apropa**, l'arrencada dels nous projectes **La Dansa S'Apropa** i les sortides **#MaiSoles** (amb autobusos) i la posada en marxa **d'Acerca Cultura Madrid**.



## 1.1. Temporada #MaiSoles 2021/22

Durant el primer semestre del 2022 es va completar la campanya iniciada el 2021, la Temporada Apropa Cultura 2021/22 *Mai Soles*, dedicada a les persones grans en situació de dependència i/o aïllament.

### 1.1.1. Campanyes a xarxes

La temporada #MaiSoles va comptar amb dues campanyes a les xarxes socials, acompanyades de l'enviament de *newsletters*, a les quals s'hi van sumar els equipaments culturals de la xarxa Apropa, compartint ells també les creativitats i fent-se seu el discurs.

#### Sensibilització: Cultura i Gent Gran

La primera de les línies de contingut va ser una campanya gràfica que buscava reflexionar i conscienciar sobre el paper de la cultura i la soledat no desitjada de les persones grans en situació de dependència i/o aïllament. Aquests són els elements que es van crear i que es van anar compartint a les xarxes socials al llarg de dues setmanes:

- Elements de la publicació (extracte)



La cultura els permet socialitzar-se i conèixer noves persones.

Cultura i Gent Gran

La cultura ajuda a les persones grans a trencar la monotonia, a sentir-se part de la comunitat i a evocar records tot transportant-les a llocs del passat.

Cultura i Gent Gran

○ **Més elements de la campanya (portades)**

Sabies que...?

Cultura i Gent Gran

Com ajuda la cultura a les persones grans en situació de dependència o aïllament?

Cultura i Gent Gran

Què és la soledat no desitjada i com afecta a les persones grans?

Cultura i Gent Gran

I tu, què pots fer per acompanyar a les persones grans en situació de dependència o aïllament?

Cultura i Gent Gran

## Col·laboració amb il·lustradores

L'altra campanya a xarxes va consistir en la col·laboració amb **il·lustradors i il·lustradores de renom** per fer unes vinyetes que conscienciessin a la comunitat sobre la gent gran, la soledat no desitjada i el poder de la cultura com a acompanyament. Aquestes són les **quatre il·lustracions** que es van publicar a les xarxes i que els mateixos artistes van publicar també als seus perfils propis, amb molts més seguidors, aconseguint un abast molt més important i significatiu del missatge d'Apropa Cultura i del seu compromís amb les persones grans en situació de vulnerabilitat:

- **Javi Royo**



- **La Mandanga (Noemí Rebull)**



- Lola Vendetta



- Lyona



## 1.1.2. Nous projectes

### La Dansa s'Apropa

La Dansa s'Apropa és un dels nous projectes de la temporada sorgit arrel de la col·laboració entre El Mercat de les Flors i Apropa Cultura en el programa per a la Gent Gran de les residències municipals. Des del gener de 2022 i fins finals de 2023 hi ha previst desenvolupar el programa La Dansa s'Apropa, un projecte de dansa per a persones grans que viuen a residències, sector molt afectat durant la pandèmia.

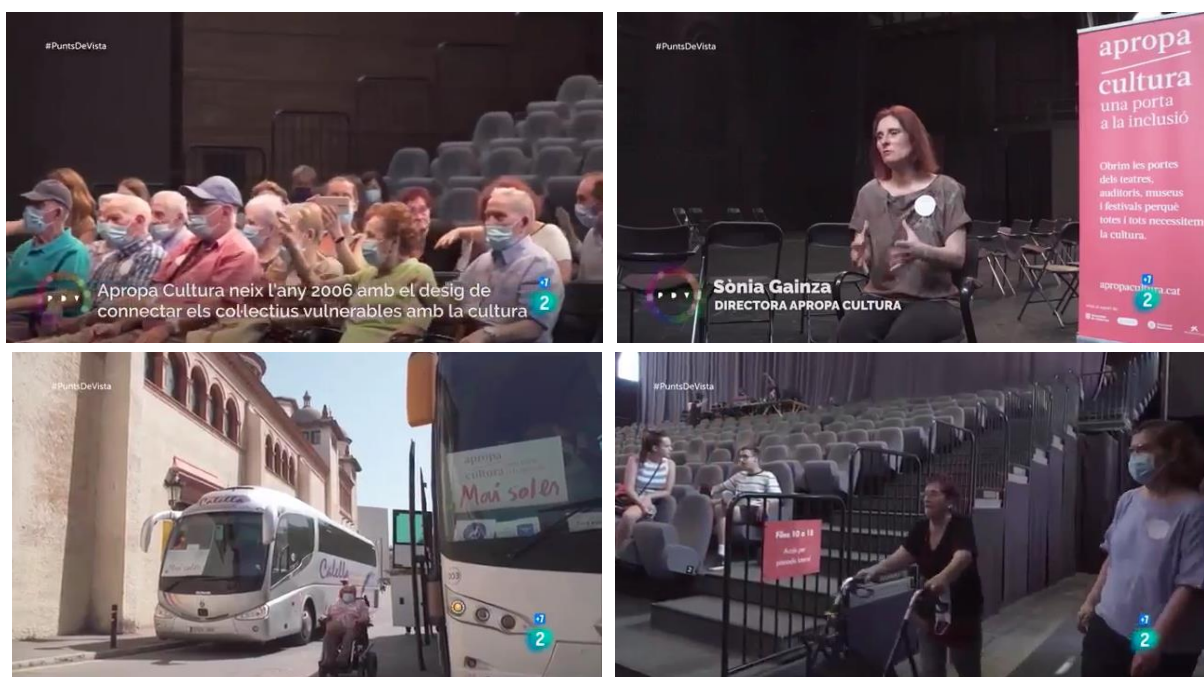
La iniciativa neix d'un encàrrec a Apropa Cultura de l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) de l'Ajuntament de Barcelona per a les quatre residències municipals (Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó i Fort Pienc). Les professionals i col·laboradores d'Apropa Cultura, Sonia Gainza, Tere Pérez i Susana Pérez, han dissenyat el projecte La Dansa s'Apropa en col·laboració amb el Mercat de les Flors.

Un equip de coreògrafs i ballarins format per Toni Mira, Clàudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís i Diana Gadish proposen sessions de dansa a aquests centres amb la finalitat de millorar l'estat d'ànim, treballar processos cognitius i augmentar les relacions interpersonals. Les persones destinatàries tenen una mitjana de 85 anys i sovint presenten dificultats cognitives i de mobilitat.

L'activitat s'ha creat seguint el model d'El Museu s'Apropa, impulsat l'any 2021 també en el marc de la temporada #MaiSoles.

## Premsa

Per donar visibilitat al projecte, es va contactar amb periodistes estratègics per tal que vinguessin a cobrir la festa que va tenir lloc el **16 de juny al Mercat de les Flors**: una trobada presencial dels residents que hi participen i l'equip de coreògrafs del projecte. Una celebració amb música, participació i dansa. Des d'Apropa Cultura es van oferir quatre autobusos adaptats de 50 places per tal que les usuaris de les residències poguessin desplaçar-se fins a l'equipament.



Reportatge sobre La Dansa s'Apropa emès al programa Punts de vista de TVE, [aquí](#)

## Sessions de fotografies

S'han dut a terme diferents sessions de fotografies per tenir material de difusió del projecte per als diferents canals: xarxes, web, premsa, etc.



## Premi Dansacat

El projecte La Dansa s'Apropa va guanyar el Premi al Millor Projecte Social als Premis Dansacat 2022 atorgats per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya. Uns guardons que, des de fa 7 anys, volen reconèixer, incentivar i promocionar la feina de les professionals de la dansa a Catalunya, recollint les seves diferents realitats i contemplant els seus vessants artístics i també socials.

El premi es va entregar el 24 d'octubre de 2022 en una gala a la Sala Apolo.



## Sortides #MaiSoles (autobusos)

També en el marc de la campanya #MaiSoles, i amb la col·laboració de l'empresa Moventis, s'ha creat el projecte de les sortides #MaiSoles, que posa autocars adaptats a disposició de les residències de gent gran per tal que els seus usuaris i usuàries puguin fer sortides culturals i no es vegin limitats per barreres físiques. És un projecte pilot que

garanteix l'accés a la cultura a les persones que tenen dificultats de mobilitat, la majoria de les quals van amb cadira de rodes.

S'han realitzat sortides a la Sagrada Família, al Zoo de Barcelona i al Tibidabo.

## Premsa

Per donar visibilitat al projecte, es va contactar amb periodistes estratègics per tal que vinguessin a cobrir alguna sortida.



Reportatge sobre les sortides #MaiSoles emès al programa Tot es mou de TV3, [aquí](#)

## Sessions de fotografies

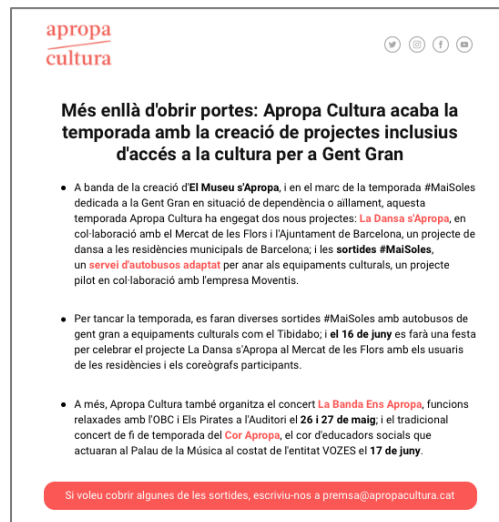
S'han dut a terme diferents sessions de fotografies per tenir material de difusió del projecte per als diferents canals: xarxes, web, premsa, etc.



## 1.1.3. Cloenda de la temporada

Per posar punt i final a la temporada #MaiSoles, es va fer una **nota de premsa** reunint tots els nous projectes que s'havien creat amb motiu la temporada, així com les últimes

activitats de l'any. L'objectiu era llançar el missatge que Apropa Cultura segueix treballant per garantir els drets culturals de les persones en situació de vulnerabilitat, no només obrint les portes dels equipaments culturals, sinó responent a les seves particularitats i trencant les barreres amb les que es poden trobar (en el cas de la gent gran, a les barreres de mobilitat). Podeu veure la nota de premsa [aquí](#) i els titulars a continuació:



## 1.2. Campanya #LaLlarDeTotes 2022/23

### Eix temàtic

Des del 2019, es dedica temàticament la campanya de visibilització d'Apropa Cultura a un col·lectiu en situació de vulnerabilitat concret. Cada any és diferent i això permet poder focalitzar i centrar l'atenció en les necessitats particulars de cada col·lectiu i facilitar-ne la seva difusió. Durant la temporada 2022/23 es centra en les **persones en situació de sense llar**.

Aquesta temàtica s'estendrà al llarg de la temporada 2022/23 per aconseguir que el col·lectiu tingui una presència especial i destacada en la programació dels diferents



equipaments culturals que formen part d'Apropa Cultura, ja sigui en forma d'espectacles, exposicions, xerrades, tallers, cicles o qualsevol altra activitat programada.

## Perquè persones en situació de sense llar?

La situació en què viuen les persones en situació de sense llar continua sent desconeguda per a la majoria de la població. Són invisibilitzades i els seus drets són vulnerats cada dia. Viure al carrer o trobar-se en una situació de sensellarisme no és una decisió, sinó precisament l'absència d'alternativa a causa de circumstàncies sistèmiques o estructurals. És necessari visibilitzar i sensibilitzar sobre el sensellarisme: és el camí per construir una societat més justa i corresponsable. Què hi podem fer des de l'àmbit de la cultura?

Apropa Cultura dedica la temporada 2022/23 a les persones en situació de sense llar, perquè creiem que la cultura és clau per la seva capacitat d'establir vincles, generar relacions sostenibles i obrir noves possibilitats. Treballarem contra l'estigma, la discriminació i l'exclusió del sensellarisme en col·laboració amb els equipaments culturals i les entitats socials que hi treballen.

La cultura pot acompanyar a les persones en situació de sense llar, perquè no només es tracta de sobreviure, sinó d'obrir la possibilitat a viure vides significatives, plenes i en comunitat.

Les persones en situació de sense llar mereixen la oportunitat d'accedir i gaudir de la cultura. L'accés a la cultura és un dret primordial, té un impacte important en el procés de recuperació del projecte vital personal i de les relacions socials.

Pel que fa a xifres de persones en situació en el marc del programa Apropa Cultura:

- Des de 2006, les entitats socials que treballen amb persones en situació de sense llar han gaudit de més de **8.900 experiències culturals** a través del programa Apropa Cultura.
- Actualment hi ha **163 centres socials registrats** a l'Apropa Cultura que treballen amb persones en situació de sense llar.

## Conceptualització de la campanya

Sota el lema #LaLlarDeTotes volem visibilitzar les persones sense llar i transmetre la idea que la cultura ha de ser l'espai físic i emocional que els pugui acollir per tal de millorar les seves vides. Enguany centrem els nostres esforços en visibilitzar-les: #LaLlarDeTotes ens permet reivindicar la necessitat de fer visible allò invisible, que l'accés a la cultura sigui una realitat per a elles, que la cultura sigui la llar de totes.

Aquí la il·lustració i *lettering* de la campanya que ens acompanyarà durant tota la temporada:

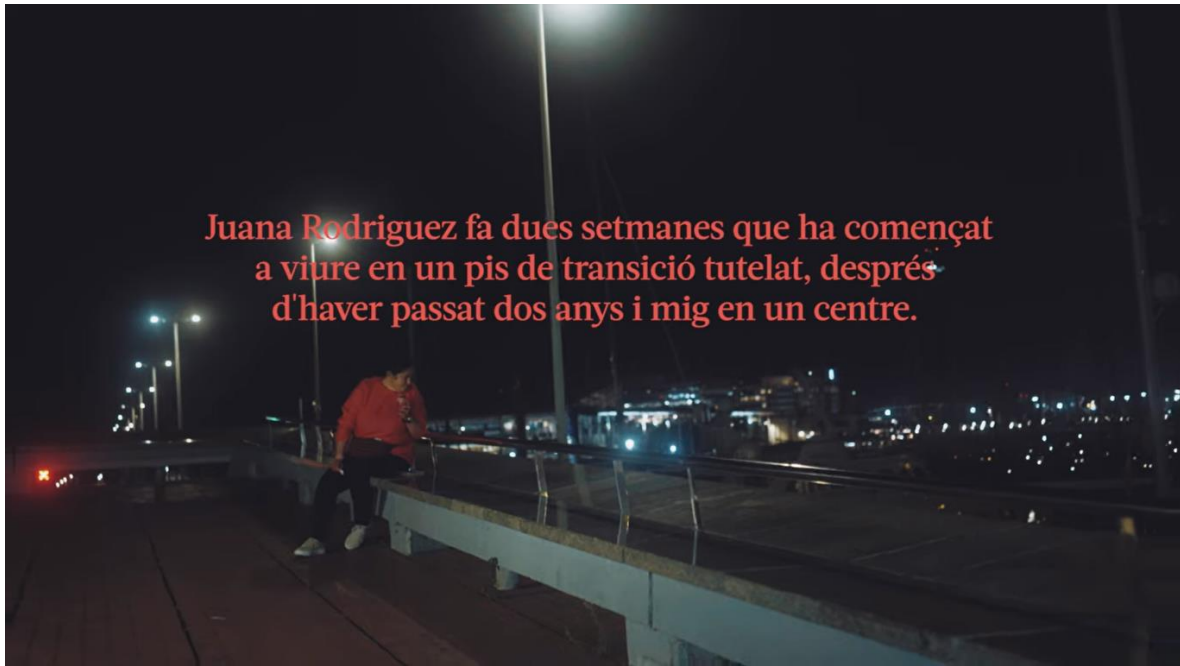


## Vídeo promocional

L'spot promocional de la campanya s'ha creat amb l'objectiu de donar veu a les persones en situació de sense llar. Per això recull el testimoni en primera persona de la Juana, que ens explica la seva situació i tot el que li genera assistir a un esdeveniment cultural.

S'ha rodat al Palau de la Música Catalana i ha estat realitzat per Funky Monkey. Ha comptat amb la participació de la Juana Rodríguez Formoso, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la XAPSELL - Xarxa d'Atenció a les Persones en situació de Sense Llar, el Grup de dones del programa Dones amb Llar d'Assís el Centre d'Acollida i el Sant Joan de Déu Serveis Socials - Barcelona.

El vídeo promocional es pot veure sencer [aquí](#).



## Acte Anual Apropa Cultura

Amb l'objectiu de donar a visibilitat al projecte cada any s'organitza l'Acte Anual Apropa Cultura que, des de la temporada 2019/20, també serveix per donar el tret de sortida a una campanya de conscienciació i activitats sobre un col·lectiu concret de l'Apropa i el paper clau de la cultura en la millora de la seva vida. Les últimes temporades es van dedicar a les Dones en situació de vulnerabilitat (#TotesIncloses, 2019/20), a la Salut Mental (#LliuresdEstigma 2020/21), a la Gent Gran en situació de dependència i/o aïllament (#MaiSoles, 2021/22) i aquesta és el torn de les persones en situació de sense llar (#LaLlarDeTotes, 2022/23).

L'Acte Anual Apropa Cultura 2022 va tenir lloc el divendres 21 d'octubre al Born Centre de Cultura i Memòria de Barcelona, conduït pel periodista Crisol Tuà i amb la presència de Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Carles Campuzano, conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya; Aina Plaza, directora general de Planificació i Recerca en Salut del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya; Sonia Fuertes, comissionada d'Acció Social de l'Ajuntament de Barcelona; Daniel Granados, delegat de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona; Ferran Mascarell, vicepresident tercer de la Diputació de Barcelona; Ignasi Miró, director corporatiu de Cultura i Ciència de la Fundació "la Caixa"; Sònia Gainza, directora d'Apropa Cultura; Roger Fe, membre de la comissió permanent de la XAPSLL i Cap de l'Àrea social d'ASSÍS; Antoni Cortiñas, tècnic informàtic i persona amb experiència de sensellarisme viscuda; Clàudia Torner,

coordinadora d'Apropa Cultura; i nombrosos representants dels principals equipaments del sector cultural i social del país, així com testimonis de l'àmbit del sensellarisme. L'acte es va tancar amb l'actuació d'un fragment musical de "La gata perduda", l'òpera comunitària estrenada al Gran Teatre del Liceu.

Es pot recuperar l'acte Apropa Cultura 2022 en streaming [aquí](#).

## Programa d'activitats #LaLlarDeTotes

Les activitats de la temporada 2023 se centraran en les entitats socials que treballen amb les persones en situació de sense llar. Es tracta de centres, d'associacions, fundacions, serveis i centres socials que afronten molts reptes per millorar la qualitat de la vida d'aquestes persones.

Amb la col·laboració de les entitats socials i els equipaments culturals, hem dissenyat un programa d'activitats amb l'objectiu de donar visibilitat a la tasca que realitzen d'aquestes entitats socials i com la cultura pot ajudar a aconseguir una societat més inclusiva. Aquestes activitats s'adrecen a professionals d'equipaments culturals i de l'àmbit social. A cada activitat crearem un grup de persones per compartir experiències vinculades a les persones sense llar.

1. **Jornada d'Accessibilitat i Diversitat: Sensellarisme i Cultura** (20 de febrer de 2023)
2. **Formacions sobre Sensellarisme a equipaments culturals** (novembre 2022 – febrer 2023) Formacions que es duran a terme amb la col·laboració de la XAPSELL, la Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar de Barcelona.
3. **Xerrades online** (març i abril 2023)
  - Diversitat i Sensellarisme.
  - Dones i Sensellarisme
  - Migració i Sensellarisme
4. **Projecte en col·laboració entre equipaments culturals de la xarxa Apropa Cultura i la XAPSELL**

## Novetat: Projecte pilot de funcions matinals

Per aquesta temporada dedicada a les persones en situació de sense llar, Apropa Cultura presenta una prova pilot per obrir sessions matinals a públics que, per les seves característiques i necessitats, sovint poden no sentir-se còmodes o no poden assistir a les mateixes funcions que el públic general. Durant el 2022, L'Auditori ha obert les seves portes a entitats que atenen a persones en situació de sense llar, oferint-los accés als assajos de l'OBC i un esmorzar posterior a la cafeteria de L'Auditori. Així, aquestes persones poden gaudir de concerts en un entorn còmode i adaptat als seus horaris i que, d'una altra manera, no podrien accedir-hi. El projecte es reprendrà durant la primavera d'aquesta temporada, amb l'objectiu de seguir sumant complicitats entre els equipaments.

La creació de projectes específics per atendre les necessitats reals dels usuaris de les entitats socials, respon a una tònica que Apropa Cultura porta practicant durant els últims anys. Per exemple, la temporada passada dedicada a les persones grans en situació de dependència i/o aïllament es van crear tres projectes diferents centrats en aquest col·lectiu: "El Museu s'Apropa" (programa d'activitats artístiques organitzades per una desena de museus de la xarxa Apropa Cultura a residències de gent gran), "La Dansa s'Apropa" (una col·laboració amb el Mercat de les Flors, que porta sessions de dansa a les residències) i les "Sortides #MaiSoles" (un servei d'autobusos adaptat per anar als equipaments culturals en col·laboració amb l'empresa Moventis).

## Materials de premsa

El dia de l'Acte Anual Apropa Cultura, que es va convidar a seguir als mitjans de comunicació, es va enviar la següent nota de premsa amb el titular *Les persones en situació de sense llar centren la nova temporada d'Apropa Cultura, la xarxa de cultura inclusiva del país*, amb enllaç a dossier de premsa.

- Consulteu la nota de premsa [aquí](#) i el dossier de premsa [aquí](#).

## **Les persones en situació de sense llar centren la nova temporada d'Apropa Cultura, la xarxa de cultura inclusiva del país**

- Per tal de combatre la seva invisibilització, sensibilitzar la societat i crear espais culturals més inclusius, Apropa Cultura posa enguany el focus en el fenomen del sensellarisme sota el lema **#LaLlarDeTotes**
- Durant aquesta temporada, Apropa Cultura presentarà una **programació d'activitats** (Jornada d'Accessibilitat i Diversitat, formacions i projectes col·laboratius entre l'àmbit social i cultural) i impulsa el **projecte pilot de funcions matinals per a persones en situació de sense llar**
- Enguany el programa celebra 16 anys i ja aplega més de **160 equipaments culturals** adherits de **45 municipis catalans** que permeten l'accés a la cultura a més de **1600 entitats socials i de la salut** d'arreu de Catalunya.



Clip documental promocional de la campanya #LaLlarDeTotes de la temporada 2022/23 d'Apropa Cultura

[Espai de premsa: dossier, video i fotografies](#)

# Apropa Cultura Madrid

Si el 2021 era l'any de la posada en funcionament d'Apropa Cultura a Balears, aquest 2022 el projecte continua expandint-se i ha començat a caminar a Madrid sota el nom **Acerca Cultura Madrid**.

L'inici del projecte a Madrid ha comptat també amb una campanya comunicativa centrada en la presentació del projecte als mitjans, la creació d'una base de dades pròpia per arribar al sector cultural i social del propi territori i l'obertura d'un perfil propi a Instagram, entre altres:

## Nota de premsa

Amb motiu de la presentació del projecte a Madrid el passat novembre, es va enviar la una nota de premsa amb el titular *Apropa Cultura comença a caminar a Madrid amb el nom Acerca Cultura Madrid*.

Podeu consultar la nota de premsa sobre l'inici del projecte a Madrid [aquí](#).

**apropa**  
**cultura**

### **Apropa Cultura comença a caminar a Madrid amb el nom Acerca Cultura Madrid**

- Després de **16 anys d'experiència Apropa Cultura a Catalunya i més d'1 any a Balears** el projecte creix a altres províncies amb l'objectiu de seguir unint programadors culturals i entitats socials i poder facilitar l'**accés a la cultura al màxim de persones en situació de vulnerabilitat i de l'àmbit de la discapacitat**.
- Apropa Cultura ha arribat a Madrid de la mà d'**Hazlo Accesible**, l'associació que gestionarà el projecte, i amb l'implicació d'equipaments culturals com el **Centro Dramático Nacional, Círculo de Bellas Artes, Escuela Superior de Música Reina Sofía, CaixaForum i Fundación ICO**. I amb el suport de la **Federación Plena Inclusión Madrid, EAPN Madrid, PREDIF, Plataforma del Tercer Sector de la Comunidad de Madrid, Federación Salud Mental Madrid, CERMI Madrid y de ASPACE Madrid**.
- Ahir 23 de novembre es va presentar oficialment a Madrid, on hi han intervingut **Sònia Gainza (Directora d'Apropa Cultura), Inés Enciso (Gestora Cultural), Cristina Arroyo (Coordinadora de Acerca Cultura Madrid)** i representants d'organismes públics i entitats privades vinculades al sector social i la cultura com el **Ministeri d'Afers Estrangers, Unió Europea i Cooperació, Ajuntament de Madrid, Fundació "La Caixa", Fundació Integralia DKV, Fundació Daniel i Nina Carasso**.

## 1.3. Focus Territorial

Aquest 2022, amb l'objectiu de descentralitzar l'acció d'Apropa fora de Barcelona a nivell comunicatiu, es va iniciar l'estratègia de fer comunicacions posant el focus en determinats territoris de Catalunya, els seus equipaments i entitats socials per així augmentar la incidència del projecte Apropa i sumar nous registres. Aquest 2022 va decidir-se posar l'atenció a les comarques de l'Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf.

### Nota de premsa

Podeu consultar la nota de premsa sobre el projecte Apropa a l'Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf [aquí](#).



**apropa cultura**

Una xarxa de cultura inclusiva

### Equipaments culturals de l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf ofereixen la seva programació a les entitats socials de la mà d'Apropa Cultura

- En total, 13 equipaments culturals de les tres comarques formen part d'Apropa Cultura, la xarxa de cultura inclusiva que **facilita l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat** a través de les entitats socials.
- Apropa Cultura fa una crida a les entitats socials del territori a registrar-se gratuïtament al projecte i poder gaudir de l'oferta cultural d'aquests equipaments i dels de la resta de Catalunya a un preu gratuït o simbòlic.
- Entre les últimes adhesions al programa, es troben els **Museus de Sitges, el Vinseum i el Museu del Ferrocarril**.



Apropa Cultura celebra enguany 15 anys.



## 1.4. 15 anys d'Apropa Cultura

Amb motiu de la celebració del 15è aniversari d'Apropa Cultura durant l'any 2022 es van preparar diversos continguts de comunicació per fer balanç d'aquests 15 anys de vida i consolidació del projecte.

Els continguts, especialment destinats per a les xarxes socials, es van estructurar seguint el següent esquema:

1. **Xifres generals sobre el programa:** nombre equipaments, municipis, experiències, etc.
2. **Expansió territorial i a nivell de disciplines artístiques i tipologies d'equipaments.**
3. **Projectes artístics:**
  - Matí d'orquestra.
    - A L'Auditori Discapacitat (2012)
    - A l'Auditori Alzheimer
    - A L'Auditori Salut Mental
    - A Terres de Lleida amb l'OJC
    - A Granollers amb l'OCGr
    - A Sabadell, amb l'OSV
    - Matins online
    - Matí al teu centre (2021)
    - A Reus ES a EL VENDRELL amb la FSF
  - Cor Apropa
    - Concerts cada any a diferents espais
    - Cors "convidats": Cor Àkan, Cor Dona Gospel
  - La Banda s'Apropa
    - Primera experiència de sessió relaxada a l'Auditori
    - Nombre de concerts
  - Ritmes en companyia des de 2021
  - El Museu s'Apropa des de 2020
  - La Dansa s'Apropa des de 2022
  - Et toca a tu: vuit edicions emblemàtiques

#### 4. Formació:

- Descobreix com treballar amb la música en el dia a dia
- Educa amb l'Art a Barcelona
- Educa amb l'Art també a Lleida, Olot, Girona, Tarragona
- Jornades d'Accessibilitat des del 2013
- Formacions a museus en accessibilitat i diversitat
- Formació online en accessibilitat i diversitat
- Presència de formació a universitat.

#### 5. Premis

#### 6. Presència a jornades i congressos

#### 7. Comunicació: setmanes Apropa Cultura i Temporades Apropa Cultura

Exemples de contingut creat específicament amb motiu dels 15 anys d'apropa Cultura:



## El Museu s'Apropa

El Museu s'Apropa, projecte que va arrencar la temporada passada, ha seguit creixent aquesta temporada amb l'adhesió de nous Museus d'arreu de Catalunya. Amb un programa d'activitats creats i executats específicament a residències de gent gran, el Museu s'Apropa va nèixer com a iniciativa de l'Institut Municipal de Serveis Socials de l'Ajuntament de Barcelona arran de la pandèmia. Destinada a les persones amb demència lleu que viuen a les residències, aquesta intervenció vol estimular i combatre l'aïllament, la tristesa i millorar la seva salut mental.

Com a novetat, durant el 2022, s'han afegit els següents museus: el CCCB, el Museu Frederic Marès, el Museu Olímpic i el Castell de Montjuïc; i hem seguit compartint cultura amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu Picasso, el Museu de Ciències de Barcelona, el CCCB, el Museu Frederic Marès, el Museu d'Història de Barcelona, el Museu Etnològic i de les Cultures del Món, el Museu del Disseny, la Fundació Antoni Tàpies i la Fundació Suñol. Educadors i educadores d'aquests museus visiten residències i fan activitats artístiques amb les persones que no poden sortir dels seus espais.

Projectes com aquest, la Dansa s'Apropa, i les sortides #MaiSoles, evidencien el llarg camí que queda encara per recórrer i el repte d'Apropa Cultura és, en col·laboració amb la resta d'agents involucrats, detectar les necessitats reals de les persones en situació de vulnerabilitat i posar-hi solucions per millorar les seves vides. No es tracta només d'obrir portes, si no de traspassar-les perquè ningú es quedi al marge.



## 2. Premsa

### Clipping

Podeu consultar el recull de premsa amb totes les **aparicions de l'any 2022 en format PDF [aquí](#)**; i la **valoració econòmica en format XLS [aquí](#)**.

A mode de resum, les xifres sobre la presència d'Apropa Cultura als mitjans de comunicació durant l'any 2022 són les següents:

- **Total d'impactes: 115 impactes**  
(Televisió: 4 / Ràdio: 4 / Premsa escrita: 16 / Online: 91)
- **Abast aproximat (audiència\*) dels impactes: 53.757.410 persones (un augment de 30.409.884 respecte l'any anterior)**  
(Televisió: 846.510 / Ràdio: 1857 / Premsa escrita: 2.969.204 / Online: 49.939.839)
- **La valoració econòmica\*\* aproximada sobre el total d'aparicions ascendeix a: 619.669€ (un augment de 247.205€ respecte l'any anterior)**  
(Televisió: 103.030 / Ràdio: n/d / Premsa escrita: 355.062 / Online: 161.577 )

\*Audiència: tenint en compte l'audiència dels diferents mitjans i publicacions segons dades d'Acceso basades en l'Estudi general de Mitjans (EGM).

\*\*Com es calcula la valoració econòmica? La valoració econòmica (o VPE – valor publicitari estimat) és el preu en que està valorada cada publicació. Es calcula tenint en compte les audiències de cada mitjà (a més audiència, més valor econòmic) i calculant el cost aproximat d'una inserció publicitària de la mateixa mida (en el cas dels diaris) o de la

mateixa durada (en el cas de ràdios i teles). També se li suma un plus de credibilitat (perquè el lector no ho percep com a publicitat).

## Aparicions destacades



DIUMENGE, 12 JUNY 2022

12 JUNY 2022

SOCIETAT

LA VANGUARDIA 45

ELS SEMÀFORS

**Sònia Gainza**  
Directora de Apropa Cultura



**Apropa Cultura ha posat en marxa una iniciativa per portar persones grans al parc d'atraccions del Tibidabo per combatre la solitud no desitjada i l'aïllament social. / P. 45**

TOTS SOLIDARIS

# La il·lusió de tornar a ser petits



ANA JIMÉNEZ



ANA JIMÉNEZ

APROPA CULTURA

**GERARD GUERRERO**  
Barcelona

El parc d'atraccions del Tibidabo va rebre aquesta setmana uns visitants molt especials. Tot i que tenen més de 80 anys, la seva energia i les seves ganes són les mateixes que quan hi anaven de petits. La particularitat és que la majoria va, ara, en cadira de rodes. "Hauries de veure'm quan agafó velocitat", diu un d'ells. El projecte social Apropa Cultura organitza aquesta i altres activitats per paliar la solitud no desitjada i combatre l'aïllament social que pateixen molta gent gran.

Sota el lema *Mai Soles*, el programa vol acostar la cultura als col·lectius més vulnerables. La temporada d'aquest any està dedicada a les persones grans en situació de dependència i aïllament. "La pandèmia ha fer enca-

ra més invisible la nostra gent gran. Amb la pretensió de fer-los gaudir de l'última etapa de la seva vida, ens vam proposar de teixir una xarxa d'equipaments culturals que obrissin les seves portes a aquest col·lectiu", diu Sònia Gainza, directora de la iniciativa.

La crisi sanitària provocada per la covid ha condemnat a la solitud moltes persones en si-

**Rosa Ortiz: "És una alegria immensa poder acostar la història del Tibidabo a aquells qui el van veure créixer"**

tuació de vulnerabilitat, especialment la gent gran. El problema s'agreuja en casos amb mobilitat reduïda o malalties com l'Alzheimer i altres demències. Sortides com la d'aquesta setmana al Tibidabo els tornen una mica la llibertat que tenien abans d'ingressar en una residència.

"Estic molt contenta que ens

hagin donat l'oportunitat de passar el dia fora", diu Isabel, usuària de la residència Olivaret-Eixample. Aquest centre és un dels beneficiaris de la campanya i, aquesta setmana, 15 residents -11 d'ells amb mobilitat reduïda- s'han desplaçat des de la plaça Tetuan fins al cim de Collserola per endinsar-se en aquest lloc centenari. El *TibiTour*, que es va posar en marxa l'any passat en motiu del 120 aniversari del parc, és una visita guiada que ensenya tota la part històrica del recinte i, per tant, de la capital catalana.

El recorregut serveix per despertar vells records de quan eren joves. "Feia molt de temps que no venia i m'ha omplert d'il·lusió veure el parc de nou", explica Maria Jesús. D'altres gaudeixen durant la vellesa de les primeres experiències. És el cas d'un home de 80 anys que va fer el primer viatge aeri gràcies a l'atracció de l'avió. Per a la directora del Tibidabo, Rosa Ortiz, suposa "una alegria immensa poder acostar la història del parc a aquells que el van veure créixer". Les visites, que tenen una du-

**Sortides culturals**  
Les activitats organitzades pretenen paliar la solitud que viuen les persones grans

**El Tibidabo**  
Després de la visita guiada pel parc, els visitants van poder pujar a algunes de les atraccions

tocar. Venir fins aquí en cadira de rodes és una gran experiència per a ells", afegeix. La campanya compta amb la col·laboració de l'empresa Moventis, que posa transport adaptat a disposició de les residències perquè els seus usuaris puguin desplaçar-se durant les respectives sortides culturals.

Teatres, auditoris i museus de tot Catalunya han unit esforços i voluntats per fer un pas més en el seu objectiu de fer arribar a la gent gran les exposicions i activitats que allotgen. Amb aquest projecte es vol canviar la visió de les residències com a llocs aïllats, perquè així la gent gran torni a viure sense por l'etapa final de les seves vides.

A més del programa intensiu d'activitats que es desenvolupa al llarg d'aquesta temporada, la campanya també vol "donar visibilitat a la realitat que pateixen aquestes persones i guanyar la complicitat d'altres entitats", insta Gainza. El que pretén ara és establir un pont molt més ambiciós perquè aquesta proposta no s'aturi aquí i arribi a moltes altres residències.

Entre els implicats en la campanya hi ha l'Auditori -que va ser l'embrí del projecte fa 16 anys-, la Sagrada Família, el Zoo de Barcelona o el Museu Picasso, a més del Tibidabo. ●


<https://www.apropacultura.org>

rada aproximada de dues hores, s'adapten a les necessitats de cada grup i inclouen explicacions insólites sobre la Torre de Collserola, el funicular o els orígens del parc. "Tinc ganes de muntar-me a les atraccions", diu Isabel. A d'altres no els entusiasma tant la idea: "De cap de les maneres hi pujaré, que ja tinc 80 anys!", exclama Teresa. "85, mama", res-

**La campanya ofereix transport adaptat a les residències per poder fer les activitats culturals**

pon la seva filla Carmen. "Vaja, si que me'n tree", contesta mentre riu al costat de la sevaneta Maria.

"Aquesta sortida l'organitzem amb familiars, amics i cuidadors, cosa que proporciona més calidesa i proximitat", diu Andrea, una educadora social de la residència. "Alguns d'ells feia més de 15 anys que no pujaven en un au-



## NOU COLUMBARI A LLEIDA

### PARRÒQUIA DE SANT PERE APOSTOL

“ Les cendres del seu ésser estimat en un espai sagrat

3 mesos de custòdia de l'urna gratuïts

Informació a la parròquia c. Major, 9 Lleida  
o al 900 535 811 · info@coralmemorial.com  
coralmemorial.com



Més informació 





## Sònia Gainza

És directora i fundadora del programa Apropa Cultura, que facilita l'accés a la cultura a col·lectius vulnerables. Hem acompanyat els avis d'una residència en la seva primera sortida d'un dia sencer d'ençà de la pandèmia. La visita que han fet al Museu d'Història de Catalunya es deia *Memòries*, i estava pensada per a gent gran i persones amb Alzheimer. p. 23

### VELLESA



Els visitants i el guia davant d'una cuina dels anys trenta al Museu d'Història de Catalunya. PEREVRIGLI

# Evocant els records d'avis centenaris al Museu d'Història

Un projecte fa accessible l'oferta cultural als col·lectius vulnerables

## Reportatge

JÚLIA CLARAMUNT PI  
BARCELONA

“Els protagonistes sou vosaltres. Expliqueu els vostres records en relació amb el que veiem al museu. Jo només us vull donar veu”, convida el guia de la visita *Memòries*, Jordi Vacca, abans de començar el recorregut. Al seu voltant s'apleguen nou oients entusiasmats, juntament amb els seus acompanyants: és la primera sortida que els ocupa un dia sencer després d'estar tancats dos anys per la pandèmia a la residència Font dels Capellans de Manresa. Tenen entre 66 i 103 anys i, gràcies a un autocar adaptat – molts d'ells necessiten cadira de rodes per desplaçar-se –, podran gaudir, la majoria per primera vegada, de la memòria que perviu al Museu d'Història de Catalunya.

La sortida ha estat impulsada pel programa Apropa Cultura, que uneix els equipaments culturals amb les entitats socials per “facilitar l'accés a la cultura a col·lectius en situació de vulnerabilitat”, explica la directora i fundadora del projecte, Sònia Gainza. La visita *Memòries* es va crear específicament per a la gent gran i persones amb Alzheimer i és part de les sortides Mai Soles, que busquen canviar la visió de les residències com llocs aïllats per llocs on la gent gran pugui gaudir de l'oci. “Es un recorregut pels espais quotidians del segle XIX i XX que formen part de la trajectòria dels participants”, apunta la responsable de l'acció cultural i educativa del Museu, Griselda Aixelà.

L'exultació és palpable fins i tot abans de començar. “Em fa molta il·lusió”, reconeix la Teresa. “Veus coses diferents i interactives amb la gent. Conèixer coses noves és bonic i és un petit retorn a la normalitat, perquè haver d'estar tancats durant la pandèmia va ser molt trist”, afegeix. “És molt interessant, és una cosa històrica”, apunta el Juan.

El guia, a poc a poc, condueix el grup entre diferents escenografies i objectes quotidians, com una màquina de vapor, una maqueta de l'Hospital de Sant Pau, i un carro de fusta, que els participants reconeixen amb facilitat. “Vaig pujar moltíssimes vegades al carro, tirat per un cavall”, diu l'Ana, assenyalant-lo. En veure un teler, explica que va començar a treballar als 15 anys en una fàbrica de teixits. “Ens amagàvem dins d'una caixa per esquivar l'inspector”, afegeix. La Pilar relata que va iniciar-se en el món laboral als 11 anys, en una fàbrica de cintes. “Això són una premsa de vi i un garbell”, identifica el Josep, de 103 anys, que va treballar al camp.

### “Quan érem petits...”

Aturats davant de la cuina dels anys 30, dècada en què els nous avenços tecnològics van transformar molts aspectes de la vida quotidiana, els participants s'animen encara més, compartint amb la resta les emissores de ràdio que escoltaven i reconeixen objectes que han caigut en desús. “Quan érem petits, ens banyàvem a la cuina, en un gibrell. Sèiem a terra i ens tiràvem aigua per sobre amb un gerro”, recorda en veu alta la Joaquina. “Fregàvem de genolls, i només hi havia aigua freda”, diu la Pilar.

“La Pirenaica era una emissora de ràdio pirata, l'escoltaven els qui estaven en contra de Franco”, explica la Teresa en veu baixa. “Jo escoltava la radionovel·la”, intervé la Joaquina.

Per a l'educadora social del centre, Núria Salas, la visita ha desencadenat una resposta extremadament positiva. “Estan molt emocionats i participatius. No és habitual que estiguin tan xerraires”, admet. “L'objectiu d'aquesta sortida és evocar-los records, estimular-los. Tot i estar en una residència, no volem que perdin la connexió amb la realitat”, diu Salas mentre els visitants avancen fins a situar-se davant de la recreació d'una aula franquista. Els nou protagonistes reviven ràpidament les conseqüències de la victòria dels nacionals en l'educació. “Ens feien posar els dits en pinça i ens pegaven amb el regle”, explica la Teresa mentre ho il·lustra amb la mà. “Feia por. Hi havia mestres que et castigaven de cara a la paret”, apunta l'Ana. “Et pegaven per no res”, intervé el Juan, que relata que obligaven a apagar una pesseta a qui no havia anat a missa. “Els volem donar veu per créixer, perquè els ajudi a compartir amb els altres. És més important la socialització, que no pas el que expliquem”, subratlla Aixelà.

El tram final de *Memòries* trans porta els visitants a un bar i una casa dels anys seixanta, a un 600 – que aprofiten per fer-se una fotografia al costat – i imatges de l'onada migratòria. “Tot m'ha fet especial il·lusió, perquè he viscut aquí i he estat testimoni de tot el que veïem”, reconeix la Joaquina mentre el guia dona per acabat el recorregut: “Espero que la visita us hagi encès els records”, conclou. ■

**Una cultura per a tothom**  
Les ponents del debat Catalunya Avança, en què es va parlar de les necessitats i els reptes de futur del sector cultural



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



211 Comparteix

**L'experiència de l'Apropa Cultura en primera persona, al concert de la Banda Km 0**

**Sònia Gainza**  
directora i fundadora d'Apropa Cultura

"Ningú qüestiona que en una aula es reservin places per a alumnes amb necessitats especials. Per què no garantim un 2% de l'aforament dels espectacles per a persones en risc d'exclusió social?"

**Isabel Vidal**  
portaveu de la plataforma Actua Cultura 2%

"A la Generalitat li hem d'exigir un 2%, si més no, però no serveix de res si després la resta d'administracions no fan un pensament sobre quina és la importància pressupostària que atorguen a la cultura".

**Natàlia Garriga**  
Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

"Tenim un projecte per ara però també a llarg termini. Amb tres prioritats: el català, l'accés a la cultura i el sector audiovisual. I tot embolcallat amb la necessitat d'assolir un 2% del pressupost del Govern"

**Teresa Cabré**  
presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans

"Cal que ens empoderem. Hem d'estar orgullosos del país que tenim. A vegades sembla que necessitem una crosca que vingui de l'exterior per donar-nos importància. I aquesta actitud l'hem de capgirar".

**Montserrat Bou**  
Presidenta de Proa, productors audiovisuals

"No tot han de ser ajuts directes. Hi ha moltes altres eines que ens afavoreixen i no costen ni un euro. Per primera vegada es parla de nosaltres des del Govern com a sector estratègic i es posa en pràctica".



**Barça Museum and Apropa Cultura collaboration under way**

Social service institutions that work with groups at risk of exclusion or with disabilities can now arrange visits via the Apropa Cultura web

## “La cultura és la quarta pota de l'Estat de benestar”

Cultura vol assolir un 2% del pressupost en aquest mandat



## 3. Xarxes socials

A continuació presentem els principals resultats en orgànic dels perfils d'Apropa Cultura a les xarxes socials Facebook, Twitter, Instagram i Youtube, tant pel que fa a les dades analítiques de seguidors, impressions i interaccions globals, així com a les publicacions més destacades de l'any.

Podeu consultar l'informe complet de xarxes socials amb totes les dades en aquest [enllaç](#).

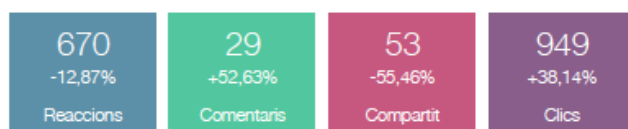
### Resultats

\*L'*engagement* és la dada que mesura el compromís dels seguidors i que es calcula en % a partir de les impressions i l'abast de les publicacions.

#### Facebook

A Facebook el nombre de seguidors/es es situa actualment en **3000**, un **16,55% més** que l'any anterior. S'han fet un total de **80 publicacions**, les impressions de les quals han arribat a **34.220 usuaris/es**, amb les quals s'hi ha interaccionat en **1701 ocasions**, un **6,7% més** respecte el 2021, i que han generat un percentatge d'**engagement del 67,16%**, un **13,19% més** que l'any anterior.

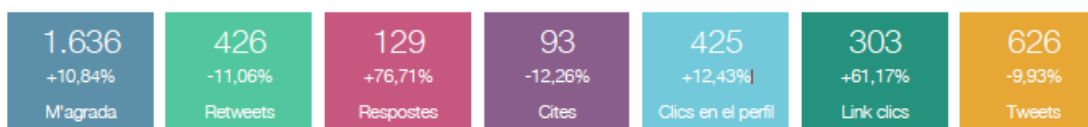
Aquí el detall desglossat de les 1701 interaccions:



#### Twitter

A Twitter el nombre de seguidors/es es situa actualment en **3841**, un **6,34% més** que l'any anterior. S'han fet un total de **626 tuits**, les impressions dels quals han arribat a **127.100 usuaris/es**, amb els quals s'han generat **3012 interaccions** que, a la vegada, han generat un percentatge d'**engagement del 23,7%** (un **75,3% més** que l'any anterior). Altres perfils han mencionat a Apropa Cultura un total de 2415 vegades.

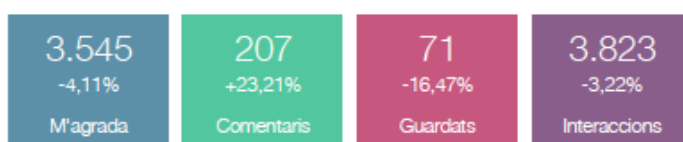
Aquí el detall desglossat de les 3012 interaccions:



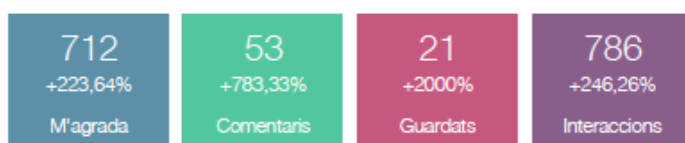
## Instagram

A Instagram el nombre de seguidors/es es situa actualment en **3917, 848 més** que l'any anterior (un 27,26% més). S'han fet un total de **47 publicacions** al *feed*, les impressions de les quals han arribat a **125.000 usuaris/es**, amb les quals s'hi ha interaccionat en **3823 ocasions** i que han generat un percentatge d'engagement del **118,56%**, un **36,69%** més respecte l'any anterior.

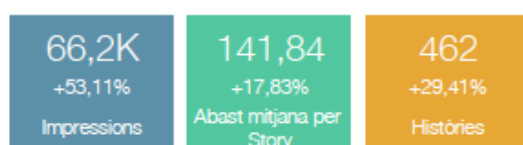
Aquí el detall desglossat de les 3823 interaccions:



Pel que fa als reels enguany han aconseguit un percentatge d'engagement del **31,12%**, un **19,31% més** respecte l'any anterior, i han generat **786 interaccions**:



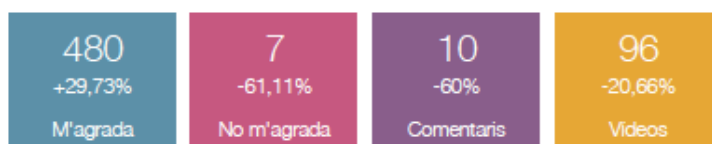
Pel que fa als stories enguany se n'han fet **462** i han aconseguit **66.200 impressions**, un **53,11% més** respecte l'any anterior:



## YouTube

A Youtube el nombre de subscriptors/es es situa actualment en **1050, 226 més** que l'any anterior. Els vídeos han acumulat un total de **35.400 reproduccions**, un **11,73%** més que al 2021.


El resum d'interaccions és el següent:



# Publicacions destacades

## Facebook

Aquestes són les 3 publicacions més populars de l'any a Facebook segons el seu engagement.



**Apropa Cultura**  
21 de octubre · Barcelona · 🌐

16 anys d'@apropacultura ❤️ 16 anys unint programadors culturals amb entitats socials i de la salut per tal de facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat.

Avui hem celebrat l'ActeApropaCultura22, una nova ocasió per trobar-nos, compartir i mirar juntes cap el futur 🌟 Gràcies a totes per haver vingut, ha estat un èxit! #somApropa

Ja formen part de la família Apropa més de 160 equipaments culturals de 45 municipis catalans, que permeten ... Ver más

— en El Born.

👍❤️👍 21 3 comentaris 1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Más relevantes ▾

**María Teresa Hernandez Ramos**  
Preciosa fotografía, 🌟🌟🌟🌟  
Me gusta Responder 9 sem

**Marta Roca Fina**  
Mil gràcies per la bona feina! ❤️  
Me gusta Responder 9 sem

**Carlos Martínez Osario**  
Y que sean muchos más  
Me gusta Responder 9 sem

📝 Escribe un come... 🗨️ 📷 📺 📧 📧


---

**Apropa Cultura** está en Tarragona, Catalunya.  
14 de marzo · 🌐

🌟 Molt contents de sumar una nova orquestra a l'activitat #UnMatíOrquestra!

🎻 La @f Schubertfilh s'estrena amb #ApropaCultura aprofitant la música i els seus beneficis als usuaris de les entitats socials i els equipaments de la província de Tarragona 💜

📧 @f Schubertfilh  
#somApropa #culturaixinclusió  
📧 @f Schubertfilh





---

**Apropa Cultura**  
16 de novembre · 🌐

🎶 Més de 450 persones van gaudir de #LaBandaEnsApropa al Casino Aliança del Poblenou. Una platea única amb 120 cadires de rodes i 14 caminadors ! Va ser molt emocionant 🌟

Una iniciativa de L'Auditori i Apropa Cultura aquest cop unint forces amb #PlensDeVida de Fundació "la Caixa"



## Twitter

Aquestes són les 3 publicacions destacades de l'any. En aquest cas ens hem basat en les impressions, les quals han sumen un total de 19.526 usuaris/es en les tres publicacions:

**Apropa Cultura**  
@apropacultura

Immensament agraïdes! 🍷 Acabem de rebre el premi internacional #FairSaturdayAwards al @MuseoGuggenheim !!

“Este premio quiere reconocer el trabajo de #ApropaCultura en la mejora de la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura”

Eskerrik asko! 🙌



Fair Saturday Foundation

10:22 p. m. · 26 de set. de 2022

8 Retuits 9 Tuits amb cita 106 Agradaments

**Apropa Cultura**  
@apropacultura

#MaiSoles 🗣️ Cultura per acompanyar i combatre la soledat. Cultura accessible per a totes les persones grans en situació de vulnerabilitat!

Avui encetem la campanya #CulturaIgentGran 🙌 per reflexionar sobre el col·lectiu al qual dediquem la temporada.

#somApropa

Sabies que...?	A Catalunya hi ha 780.500 persones vivint soles, un 42,5% de les quals tenen més de 65 anys.
enlla de sentir-se sol o sola i té un impacte molt perjudicial sobre la salut de les persones.	L'edatisme és la discriminació vers una persona gran i parteix de la percepció negativa que la societat té respecte de l'envelliment.
A Catalunya afecta a més de 175.000 persones grans.	

1:20 p. m. · 4 d'abr. de 2022

19 Retuits 6 Tuits amb cita 28 Agradaments

**Apropa Cultura**  
@apropacultura

Per una cultura que sigui #LaLlarDeTotes 🏠 Sota aquest lema, dediquem la temporada Apropa Cultura 2022/23 a les persones en situació de sense llar.

Fem visible l'invisible 🙌 Fem que el seu accés a la cultura sigui una realitat!

🎥 Spot sencer aquí: [youtu.be/2cLStw4Wk\\_k](https://youtu.be/2cLStw4Wk_k)



Cultura i 7 usuaris més

11:57 a. m. · 21 d'oct. de 2022

28 Retuits 14 Tuits amb cita 46 Agradaments

## Instagram

Aquestes són les 3 publicacions destacades de l'any, les impressions de les quals han arribat a un total de 4.193 usuaris/es diferents:

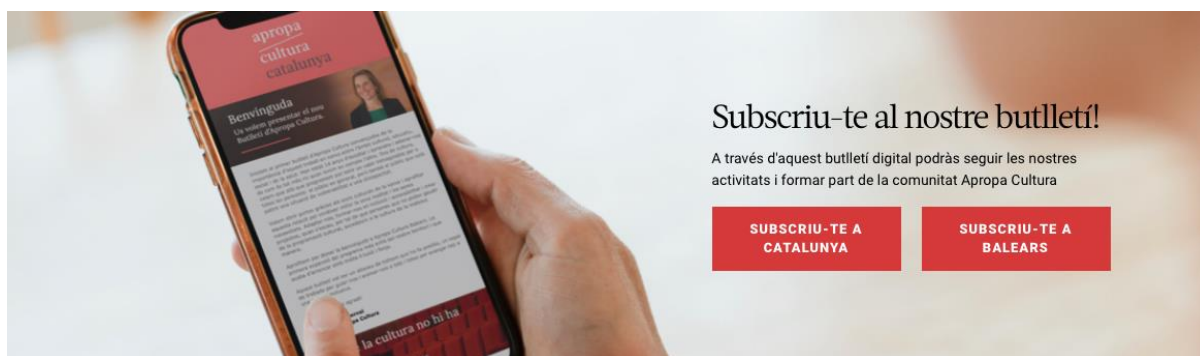


## 4. Butlletins

En total, aquest 2022 s'han creat i enviat un total de 132 butlletins dirigits a les diferents tipologies de públic divers i interessat en el projecte Apropa.

A més, enguany s'ha fet un esforç per començar a ampliar la base de dades i poder arribar a més públic interessat amb la creació i disseny de butlletins estratègics que s'envien bimensualment i el contingut dels quals es basa sobretot en entrevistes, formació, entreteniment, recomanacions, etc. Qualsevol persona es pot subscriure al a través de la web: [www.apropacultura.cat/ca/butlleti](http://www.apropacultura.cat/ca/butlleti).

Aquests són els butlletins que s'han creat enguany:



- <https://mailchi.mp/5b924b36f2f0/nou-butllet-apropa-cultura-1085258>
- <https://mailchi.mp/51797c3239b5/nou-butllet-apropa-cultura-1084966>
- <https://mailchi.mp/4e7a22f522de/butllet-n5-apropa-cultura-un-altaveu-a-la-inclusi>
- <https://mailchi.mp/240f4e0e54dd/nou-butllet-apropa-cultura>

## Enviaments

Aquests són els enviaments que s'han fet durant el 2022 amb el recull de les dades de receptors, obertures i clics:

Tema	Data	Total receptors	Enviaments exitosos	Obertures úniques	% Obertura	Total Obertures	Clics únics	Total Clics	Tema
No us perdeu la presentació de la programació de Barcelona a l'Auditori!	Jan 10, 2022 12:50 pm	2131	2119	577	27.23 %	1310	19	0.90 %	33
Correcció: es farà a sala 4. No us perdeu la presentació de la programació de Barcelona a l'Auditori!	Jan 10, 2022 02:36 pm	2128	2120	629	29.67 %	1429	34	1.60 %	75
Demà 11 de gener a les 10h presentem programació de Girona província	Jan 10, 2022 03:15 pm	244	242	70	28.93 %	204	5	2.07 %	5
Avui 11 de gener a les 10h presentem programació de Girona província	Jan 11, 2022 09:21 am	243	242	78	32.23 %	175	9	3.72 %	14
Demà 13 de gener no us perdeu la presentació de la programació de Barcelona a l'Auditori!	Jan 12, 2022 12:46 pm	2123	2118	607	28.66 %	1478	12	0.57 %	43
Si us va perdre la presentació de Girona, aquí teniu el vídeo!	Jan 12, 2022 01:49 pm	243	242	75	30.99 %	204	13	5.37 %	17
Visita lliure gratuïta del Projecte artístic col·laboratiu de la Basílica Sagrada Família	Jan 14, 2022 11:24 am	135	133	74	55.64 %	721	45	33.83 %	157

Ja disponible la presentació de la programació de Barcelona al Youtube!	Jan 14, 2022 03:51 pm	2121	2117	596	28.15 %	1625	53	2.50 %	74
Vídeo disponible de la presentació programació de Lleida província	Jan 18, 2022 04:36 pm	148	147	37	25.17 %	122	8	5.44 %	11
Ja podeu veure el vídeo de la presentació de la província de Tarragona	Jan 18, 2022 04:38 pm	108	108	29	26.85 %	69	9	8.33 %	21
Apropa't a la música popular amb La Banda Municipal!	Jan 20, 2022 11:34 am	1771	1759	483	27.46 %	1561	29	1.65 %	60
Apunta't a la formació Educa amb l'Art al Museu Picasso!	Jan 24, 2022 12:00 am	1851	1846	723	39.17 %	2100	31	1.68 %	40
Visiteu el Museu del Suro de Palafrugell ! Un bonic patrimoni de tots ☑	Jan 24, 2022 01:30 pm	133	133	31	23.31 %	85	2	1.50 %	2
NOVETAT! Deixeu-vos sorprendre pel Museu del Cinema de Girona ☑ ☑ ☑	Jan 26, 2022 09:00 am	2816	2806	714	25.45 %	1914	41	1.46 %	69
Novetats als teatres de Focus i el Palau de la Música per a tots els públics!	Jan 27, 2022 10:22 am	2162	2156	527	24.44 %	1283	82	3.80 %	138
Un Matí d'Orquestra al teu centre!	Jan 28, 2022 11:33 am	1	1	1	100.00 %	1	0	0.00 %	0
Apropa't a la música popular amb La Banda Municipal!	Feb 02, 2022 01:14 pm	1768	1762	467	26.50 %	1159	19	1.08 %	34
Apunta't a la formació Educa amb l'Art al Teatre Lliure!	Feb 08, 2022 10:52 am	2417	2408	704	29.24 %	2199	62	2.57 %	87
Única sessió de teatre infantil aquest diumenge	Feb 09, 2022 10:56 am	33	33	16	48.48 %	33	0	0.00 %	0
Un Matí d'Orquestra al Teatre Àngel Guimerà del Vendrell	Feb 09, 2022 04:21 pm	120	120	36	30.00 %	89	7	5.83 %	11
Actualització de la vostra fitxa d'equipament al web d'Apropa Cultura	Feb 14, 2022 12:53 pm	104	104	47	45.19 %	319	24	23.08 %	69
Propostes de febrer a la vostra província!	Feb 14, 2022 02:58 pm	935	932	223	23.93 %	711	35	3.76 %	49
Propostes de febrer a la vostra província!	Feb 14, 2022 02:58 pm	264	262	81	30.92 %	301	24	9.16 %	38



Propostes de febrer a la vostra província!	Feb 14, 2022 02:59 pm	159	156	41	26.28 %	116	8	5.13 %	10
Propostes de febrer a la vostra província!	Feb 14, 2022 02:59 pm	118	117	49	41.88 %	104	15	12.82 %	24
Propostes culturals a Barcelona ciutat! Us animeu?	Feb 14, 2022 06:36 pm	1437	1433	485	33.85 %	1566	131	9.14 %	247
El Festival Cruïlla presenta l'edició de Primavera	Feb 15, 2022 12:07 pm	2898	2887	892	30.90 %	2169	175	6.06 %	255
Novetats a la programació de Terrassa!	Feb 15, 2022 02:19 pm	260	260	62	23.85 %	180	20	7.69 %	58
Funció relaxada de INFINITUS al Teatre Lliure!	Feb 17, 2022 12:15 pm	239	239	80	33.47 %	317	4	1.67 %	6
Formació Educa amb l'Art al Teatre Lliure per a professionals de l'acció social i educativa!	Feb 17, 2022 05:07 pm	591	587	163	27.77 %	663	16	2.73 %	19
Formació Educa amb l'Art al Teatre Lliure per a professionals de l'acció social i educativa!	Feb 21, 2022 09:44 am	821	821	483	58.83 %	1858	17	2.07 %	27
Voleu tornar a sentir el Cor Canta a l'Auditori ? ☑	Feb 22, 2022 05:48 pm	22	21	14	66.67 %	33	0	0.00 %	0
Propostes de març a la vostra província!	Mar 01, 2022 09:00 am	1020	1012	290	28.66 %	647	54	5.34 %	95
Propostes de març a la vostra província!	Mar 01, 2022 09:02 am	129	129	39	30.23 %	105	8	6.20 %	17
Propostes de març a la vostra província!	Mar 01, 2022 09:05 am	159	158	39	24.68 %	124	10	6.33 %	22
Formació en Arts i Moviment al CCCB per a professionals de l'acció social!	Mar 01, 2022 01:09 pm	645	644	377	58.54 %	1176	22	3.42 %	29
Propostes culturals al Barcelonès! Us animeu?	Mar 02, 2022 12:02 pm	1629	1621	573	35.35 %	1671	139	8.57 %	252
Festival Strenes i més novetats de març	Mar 02, 2022 05:07 pm	276	276	89	32.25 %	223	24	8.70 %	33
Us presentem una nova activitat participativa en format online per a persones grans!	Mar 07, 2022 09:29 am	16	16	10	62.50 %	22	4	25.00 %	4

La Fundació Suñol, el vostre museu de proximitat!	Mar 07, 2022 02:23 pm	1598	1589	658	41.41 %	1791	67	4.22 %	98
Els millors museus i sortides més a prop vostre!	Mar 09, 2022 09:12 am	69	68	15	22.06 %	22	3	4.41 %	4
Els millors museus i sortides més a prop vostre!	Mar 09, 2022 09:15 am	275	272	87	31.99 %	147	13	4.78 %	17
Cosida de teló col·lectiva al Teatre Lliure! Us animeu?	Mar 10, 2022 02:45 pm	246	245	111	45.31 %	321	0	0.00 %	0
Visiteu els Museus de Sitges! Per gaudir de l'art i del mar	Mar 15, 2022 10:00 am	2795	2780	842	30.29 %	1767	116	4.17 %	211
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	1255	1250	457	36.56 %	1005	82	6.56 %	129
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	37	37	13	35.14 %	18	7	18.92 %	10
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	36	36	13	36.11 %	24	5	13.89 %	9
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	30	30	8	26.67 %	13	0	0.00 %	0
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	107	106	31	29.25 %	45	9	8.49 %	23
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	14	14	3	21.43 %	24	1	7.14 %	7
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	36	35	5	14.29 %	5	2	5.71 %	2
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	13	13	7	53.85 %	14	1	7.69 %	1
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	133	133	40	30.08 %	91	14	10.53 %	31
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	56	55	20	36.36 %	43	7	12.73 %	8
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	66	62	15	24.19 %	21	4	6.45 %	11

Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	251	250	77	30.80 %	127	7	2.80 %	14
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	36	36	7	19.44 %	13	1	2.78 %	1
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	244	242	60	24.79 %	146	15	6.20 %	27
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	102	101	42	41.58 %	53	7	6.93 %	23
Propostes culturals a prop vostre!	Mar 21, 2022 08:00 am	93	93	40	43.01 %	89	8	8.60 %	19
El Museu s'Apropa, gaudiu dels museus a la vostra residència o centre!	Mar 23, 2022 10:55 am	235	235	77	32.77 %	298	36	15.32 %	101
Aquest dimecres comencem el cicle de xerrades online: Diversitat, Cultura i Gent Gran!	Mar 28, 2022 06:15 pm	495	491	146	29.74 %	383	15	3.05 %	26
Nou butlletí Apropa Cultura!	Mar 31, 2022 02:43 pm	1880	1745	379	21.72 %	910	70	4.01 %	199
Art, història i moltes novetats als museus!	Apr 07, 2022 03:00 pm	1688	1674	527	31.48 %	1019	45	2.69 %	63
Exposicions i activitats per a tothom!	Apr 07, 2022 03:05 pm	281	279	87	31.18 %	151	20	7.17 %	29
Formació d'arts visuals i moviment a la Fundació Miró	Apr 12, 2022 11:02 am	2529	2514	722	28.72 %	1460	35	1.39 %	49
Propostes culturals a prop vostre!	Apr 19, 2022 01:36 pm	1407	1399	482	34.45 %	1163	51	3.65 %	90
Propostes culturals a prop vostre!	Apr 19, 2022 01:37 pm	281	279	83	29.75 %	130	11	3.94 %	17
Propostes culturals a prop vostre!	Apr 19, 2022 01:38 pm	114	114	38	33.33 %	82	10	8.77 %	12
Propostes culturals a prop vostre!	Apr 19, 2022 01:38 pm	155	153	42	27.45 %	69	4	2.61 %	5
Propostes culturals a prop vostre!	Apr 19, 2022 01:38 pm	1248	1242	334	26.89 %	498	25	2.01 %	41

Nova programació als museus per a tothom!	Apr 20, 2022 01:30 pm	2519	2511	767	30.55 %	1633	58	2.31 %	71
Nova programació als museus per a tothom!	Apr 20, 2022 01:40 pm	226	224	74	33.04 %	126	4	1.79 %	5
Assaig de Cantània: Clara "l'art per dins"	Apr 20, 2022 02:45 pm	60	60	22	36.67 %	34	5	8.33 %	6
Inscripcions obertes! Presentació de novetats a museus el 28 d'abril al Museu d'Història de Catalunya!	Apr 25, 2022 01:33 pm	2743	2729	821	30.08 %	1582	56	2.05 %	80
Apropa't a la música pop amb La Banda Municipal!	Apr 25, 2022 04:15 pm	1231	1224	409	33.42 %	908	50	4.08 %	76
Apropa't a la música pop amb La Banda Municipal!	Apr 25, 2022 04:20 pm	267	267	81	30.34 %	149	5	1.87 %	9
Poesia al Palau de la Música aquest diumenge	Apr 25, 2022 05:04 pm	132	132	28	21.21 %	73	2	1.52 %	3
Poesia al Palau de la Música aquest diumenge	Apr 25, 2022 05:05 pm	295	294	95	32.31 %	141	12	4.08 %	15
Poesia al Palau de la Música aquest diumenge	Apr 25, 2022 05:08 pm	99	97	27	27.84 %	75	1	1.03 %	1
Cantània: Clara "l'art per dins"	Apr 27, 2022 10:51 am	1181	1176	391	33.25 %	806	42	3.57 %	68
Taller de teatre Educa amb l'Art per a professionals de l'acció social	May 02, 2022 04:29 pm	2512	2502	743	29.70 %	1540	37	1.48 %	58
Experiències participatives per a aprendre creant!	May 04, 2022 12:46 pm	246	241	82	34.02 %	148	12	4.98 %	19
Experiències participatives per a aprendre creant!	May 04, 2022 12:48 pm	52	52	12	23.08 %	74	4	7.69 %	16
Experiències participatives per a aprendre creant!	May 04, 2022 12:49 pm	50	50	11	22.00 %	40	3	6.00 %	27
Experiències participatives per a aprendre creant!	May 04, 2022 12:50 pm	103	103	17	16.50 %	39	7	6.80 %	13

Propostes culturals a prop vostre!	May 05, 2022 01:28 pm	281	279	94	33.69 %	230	19	6.81 %	27
Propostes culturals a prop vostre!	May 05, 2022 01:28 pm	225	222	71	31.98 %	100	16	7.21 %	49
Propostes culturals a prop vostre!	May 05, 2022 01:29 pm	1240	1237	332	26.84 %	557	22	1.78 %	41
Propostes culturals a prop vostre!	May 05, 2022 01:29 pm	114	112	37	33.04 %	67	11	9.82 %	18
Propostes culturals a prop vostre!	May 05, 2022 01:29 pm	155	153	41	26.80 %	71	6	3.92 %	14
Concert del Cor de Dones del Gran Teatre del Liceu aquest diumenge	May 06, 2022 11:32 am	62	62	19	30.65 %	64	2	3.23 %	3
Única sessió accessible de teatre aquest dissabte	May 09, 2022 02:38 pm	85	85	24	28.24 %	34	1	1.18 %	1
Presentació de la programació d'estiu 2022!	May 09, 2022 03:52 pm	3012	3001	1007	33.56 %	2265	146	4.87 %	198
Activitats als museus per a tots els gustos!	May 12, 2022 11:53 am	1668	1660	581	35.00 %	1228	94	5.66 %	193
Activitats als museus per a tots els gustos!	May 12, 2022 11:58 am	281	279	85	30.47 %	203	12	4.30 %	78
Primavera Sound 2022! Sorteig extraordinari! 🎉🎉	May 17, 2022 12:33 pm	3113	3086	1038	33.64 %	2378	262	8.49 %	540
Arriba la calor... i la convocatòria d'estiu! 🌞	May 19, 2022 05:52 pm	1514	1509	579	38.37 %	1339	136	9.01 %	254
Ja podeu participar a la convocatòria d'estiu!	May 25, 2022 01:50 pm	2502	2483	844	33.99 %	1734	204	8.22 %	338
Cantar ens Apropa	May 31, 2022 01:47 pm	1267	1259	418	33.20 %	967	25	1.99 %	72
Cantar ens Apropa	May 31, 2022 02:15 pm	128	127	45	35.43 %	73	5	3.94 %	5
Últims dies per participar a la convocatòria d'estiu!	Jun 01, 2022 04:59 pm	2491	2474	793	32.05 %	1536	148	5.98 %	370

Últims dies per participar a la convocatòria d'estiu!	Jun 01, 2022 05:00 pm	257	256	83	32.42 %	119	18	7.03 %	51
Butlletí nº5 Apropa Cultura. Un altaveu a la inclusió!	Jun 02, 2022 10:00 am	1896	1767	327	18.51 %	823	61	3.45 %	137
Un taller de creativitat per a joves al CCCB i Entrades per a l'Altre Festival!	Jun 08, 2022 04:52 pm	133	133	50	37.59 %	103	9	6.77 %	12
Concert del Cor Apropa Cultura	Jun 09, 2022 11:26 am	1659	1652	553	33.47 %	978	34	2.06 %	50
Comenceu l'estiu al Festival Lo Riu Sona! 🎵🎵	Jun 09, 2022 04:48 pm	114	112	36	32.14 %	89	5	4.46 %	14
Un altaveu a la inclusió! 📢 NOU Butlletí nº5 Apropa Cultura.	Jun 10, 2022 01:12 pm	1893	1769	344	19.45 %	954	55	3.11 %	174
Sortides culturals a prop vostre!	Jun 27, 2022 07:00 am	156	154	42	27.27 %	83	8	5.19 %	20
Propostes culturals a prop vostre!	Jun 27, 2022 07:15 am	141	138	45	32.61 %	97	11	7.97 %	17
Propostes culturals a prop vostre!	Jun 27, 2022 07:15 am	267	267	77	28.84 %	145	15	5.62 %	47
Aquest estiu, anem al museu!	Jun 27, 2022 02:45 pm	1746	1738	613	35.27 %	1270	69	3.97 %	114
El Festival de Peralada a Apropa Cultura!	Jun 27, 2022 03:18 pm	267	267	82	30.71 %	118	17	6.37 %	44
El Festival de Peralada a Apropa Cultura!	Jul 04, 2022 12:59 pm	2639	2617	805	30.76 %	1340	98	3.74 %	125
Aquest estiu, anem al museu!	Jul 07, 2022 12:10 pm	292	289	80	27.68 %	120	11	3.81 %	24
Festival Harmonia 🎵🎵	Jul 07, 2022 01:05 pm	262	259	81	31.27 %	172	6	2.32 %	22
Sortides culturals a prop vostre!	Jul 12, 2022 10:54 am	134	132	39	29.55 %	62	10	7.58 %	19
Noves activitats al CaixaForum!	Jul 13, 2022 01:52 pm	2632	2613	837	32.03 %	1596	145	5.55 %	269

Pujeu al Mirador Torre Glòries i descobriu Barcelona amb una nova mirada!	Jul 20, 2022 09:15 am	2855	2837	983	34.65 %	2275	315	11.10 %	593
Entrevistes, recomanacions, notícies i molt més! Nou Butlletí Apropa Cultura. ☑	Jul 21, 2022 01:35 pm	1820	1780	616	34.61 %	1190	69	3.88 %	137
A l'estiu, la cultura no s'atura!	Jul 27, 2022 10:03 am	2851	2828	849	30.02 %	1632	150	5.30 %	279
Nou Butlletí Apropa Cultura! Entrevistes, recomanacions, notícies i molt més... ☑	Jul 28, 2022 08:41 am	1232	1199	147	12.26 %	331	21	1.75 %	49
Un setembre espectacular!	Aug 31, 2022 03:01 pm	640	631	243	38.51 %	482	53	8.40 %	77
Vine a descobrir la programació de la nova temporada de l'Atlàntida!	Sep 01, 2022 09:26 am	64	64	18	28.13 %	44	3	4.69 %	4
Vine a descobrir la programació de la nova temporada!	Sep 01, 2022 09:30 am	291	289	93	32.18 %	145	14	4.84 %	26
Vine a descobrir la programació de la nova temporada!	Sep 01, 2022 09:34 am	2782	2742	825	30.09 %	1634	128	4.67 %	205
La convocatòria de tardor-hivern 2022-23 ja està oberta!	Sep 06, 2022 03:05 pm	99	99	46	46.46 %	134	12	12.12 %	20
La convocatòria de tardor-hivern 2022-23 ja està oberta!	Sep 06, 2022 03:19 pm	40	39	12	30.77 %	28	5	12.82 %	5
La convocatòria de tardor-hivern 2022-23 ja està oberta!	Sep 06, 2022 03:34 pm	3407	3378	1185	35.08 %	2640	379	11.22 %	681
Recordatori - Sessió de presentació de programació a Vic	Sep 08, 2022 09:43 am	64	64	22	34.38 %	43	3	4.69 %	4
Descobriu el Museu d'Arqueologia de Catalunya!	Sep 08, 2022 12:14 pm	3495	3470	1029	29.65 %	1810	122	3.52 %	181
Vine a descobrir la programació de Vilanova i la Geltrú	Sep 09, 2022 11:23 am	38	38	11	28.95 %	17	2	5.26 %	2
Vine a descobrir la programació de Reus i Tarragona	Sep 09, 2022 11:53 am	141	139	48	34.53 %	89	10	7.19 %	17
Vine a descobrir la programació de la nova temporada!	Sep 09, 2022 12:01 pm	204	202	25	12.38 %	70	8	3.96 %	11

Vine a descobrir la programació cultural de Vilafranca del Penedès	Sep 09, 2022 01:59 pm	40	40	10	25.00 %	18	2	5.00 %	2
Els millors espectacles de les properes setmanes!	Sep 12, 2022 01:40 pm	891	886	332	37.47 %	573	44	4.97 %	59
Els millors espectacles de les properes setmanes!	Sep 12, 2022 01:42 pm	89	89	26	29.21 %	78	1	1.12 %	1
Voleu seguir formant part del Cor Apropa Cultura?	Sep 13, 2022 03:27 pm	106	103	72	69.90 %	342	54	52.43 %	181
Vine a descobrir la programació de Girona	Sep 13, 2022 04:00 pm	146	146	43	29.45 %	94	4	2.74 %	4
Recordatori - Vine a descobrir la programació cultural de Vilafranca del Penedès	Sep 14, 2022 03:57 pm	40	40	10	25.00 %	17	1	2.50 %	1
Vine a descobrir la programació cultural de Badalona	Sep 14, 2022 05:22 pm	159	159	50	31.45 %	75	3	1.89 %	3
Vine a descobrir la programació cultural del Kursaal!	Sep 14, 2022 05:29 pm	73	72	24	33.33 %	36	7	9.72 %	13
Ja disponible la presentació de la programació de Barcelona al nostre canal de Youtube!	Sep 15, 2022 11:19 am	2524	2511	775	30.86 %	1635	107	4.26 %	154
Gaudiu d'un matí de dansa al Mercat de les Flors!	Sep 16, 2022 10:39 am	1082	1079	375	34.75 %	843	54	5.00 %	79
La Banda ens Apropa al Casino L'Aliança.	Sep 16, 2022 11:54 am	11	11	3	27.27 %	8	2	18.18 %	4
Els millors espectacles de Girona! Feu les vostres reserves	Sep 19, 2022 01:22 pm	270	267	91	34.08 %	147	31	11.61 %	46
Programació de tardor als teatres de Badalona!	Sep 20, 2022 10:15 am	101	100	37	37.00 %	47	9	9.00 %	10
Educa amb l'Art 22/23: Formació adreçada a professionals de l'acció social!	Sep 20, 2022 11:10 am	3448	3421	1169	34.17 %	3203	287	8.39 %	560
Vine a descobrir la programació cultural de Sabadell!	Sep 22, 2022 11:49 am	98	98	23	23.47 %	69	6	6.12 %	7
Nova formació! L'accessibilitat de la discapacitat auditiva	Sep 27, 2022 12:19 pm	261	256	110	42.97 %	568	22	8.59 %	68



Divendres que ve, matí de dansa al Mercat de les Flors!	Sep 29, 2022 12:52 pm	1294	1286	408	31.73 %	757	37	2.88 %	45
Visiteu el Museu del Barça! 🌟	Sep 30, 2022 10:33 am	3442	3414	1122	32.86 %	3210	320	9.37 %	574
Apunta't a la formació Educa amb l'Art al Monestir de Pedralbes! 🎨	Oct 03, 2022 12:00 pm	2683	2661	881	33.11 %	1746	78	2.93 %	125
Gaudiu del taller musical Un matí d'orquestra a L'Auditori!	Oct 04, 2022 04:19 pm	519	516	156	30.23 %	432	27	5.23 %	53
Gaudiu del taller musical Un matí d'orquestra! Per a persones amb Alzheimer i altres demències	Oct 04, 2022 04:22 pm	440	440	137	31.14 %	292	30	6.82 %	56
Gaudiu del taller musical Un matí d'orquestra! Per a persones amb Alzheimer i altres demències	Oct 05, 2022 12:04 pm	35	35	14	40.00 %	25	7	20.00 %	9
Inauguració del Festival Protesta aquest divendres	Oct 10, 2022 10:16 am	18	18	8	44.44 %	12	0	0.00 %	0
Inauguració del Festival Protesta aquest divendres	Oct 10, 2022 10:24 am	9	9	7	77.78 %	9	1	11.11 %	1
Ens ajudeu a il·lustrar l'Acte Anual Apropa Cultura?	Oct 10, 2022 02:06 pm	1665	1658	600	36.19 %	1357	31	1.87 %	77
Programació de tardor a Girona!	Oct 13, 2022 12:14 pm	267	267	102	38.20 %	174	25	9.36 %	43
Programació de tardor a Lleida!	Oct 13, 2022 01:31 pm	157	155	46	29.68 %	122	11	7.10 %	17
Programació de tardor a Tarragona!	Oct 13, 2022 01:35 pm	146	144	54	37.50 %	112	15	10.42 %	23
Programació de tardor a Vilafranca del Penedès!	Oct 13, 2022 03:32 pm	79	79	23	29.11 %	39	4	5.06 %	4
Programació de tardor a prop teu!	Oct 13, 2022 04:21 pm	408	408	123	30.15 %	200	19	4.66 %	22
Programació de tardor a prop teu!	Oct 13, 2022 04:28 pm	160	159	35	22.01 %	49	4	2.52 %	5
Programació de tardor a prop teu!	Oct 13, 2022 04:29 pm	2110	2098	743	35.41 %	1453	90	4.29 %	135

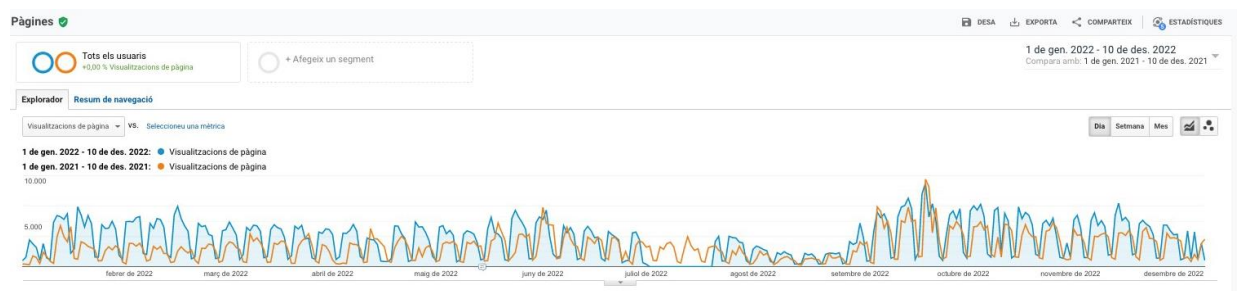
Un Matí d'Orchestra a L' Auditori per a persones que conviuen amb un trastorn mental	Oct 13, 2022 05:43 pm	333	330	97	29.39 %	172	13	3.94 %	21
Ens ajudeu en la temporada dedicada a les persones en situació de Sense Llar?	Oct 17, 2022 01:22 pm	95	94	30	31.91 %	98	8	8.51 %	42
Formació d'Introducció al Clown al Teatre Nacional de Catalunya! ☑	Oct 17, 2022 06:46 pm	1798	1788	764	42.73 %	1503	58	3.24 %	71
Ja és Temporada Alta!	Oct 18, 2022 07:45 am	191	191	65	34.03 %	124	9	4.71 %	14
Endinseu-vos al Recinte Modernista de Sant Pau!	Oct 18, 2022 05:24 pm	1363	1358	506	37.26 %	1192	114	8.39 %	157
Seguiu l'Acte Anual Apropa Cultura 2022 en directe! ☑	Oct 19, 2022 05:01 pm	1291	1264	444	35.13 %	913	30	2.37 %	52
Seguiu la transmissió de l'Acte Anual Apropa Cultura 2022 en directe! ☑	Oct 19, 2022 05:06 pm	3597	3570	1173	32.86 %	1979	33	0.92 %	52
Seguiu la transmissió de l'Acte Anual Apropa Cultura 2022 en directe! ☑	Oct 19, 2022 05:07 pm	20	20	6	30.00 %	8	4	20.00 %	5
Seguiu l'Acte Anual Apropa Cultura 2022 en directe! ☑	Oct 20, 2022 11:27 am	1238	1153	345	29.92 %	726	31	2.69 %	85
Seguiu l'Acte Anual Apropa Cultura 2022 en directe avui a les 11h! ☑	Oct 21, 2022 10:27 am	898	838	115	13.72 %	187	12	1.43 %	32
Llavors musicals: Formació de Música a L'Auditori! ☑	Oct 26, 2022 02:46 pm	2719	2696	816	30.27 %	1568	37	1.37 %	54
Nova adhesió: Teatre Auditori de Cardedeu	Oct 26, 2022 05:45 pm	117	117	37	31.62 %	53	11	9.40 %	19
Mas Miró: el paisatge emocional de Miró	Oct 27, 2022 09:57 am	203	202	58	28.71 %	112	15	7.43 %	20
Els Museus us presenten les seves novetats!	Oct 27, 2022 10:17 am	2952	2938	854	29.07 %	1743	46	1.57 %	72
El millor circ al Teatre Tarragona!	Oct 27, 2022 01:02 pm	49	49	18	36.73 %	21	3	6.12 %	3
T'hi aventures? La Banda ens Apropa	Nov 03, 2022 12:43 pm	1236	1228	394	32.08 %	806	29	2.36 %	44

Presentació de novetats als museus de Barcelona!	Nov 08, 2022 04:11 pm	2109	2098	258	12.30 %	416	22	1.05 %	41
Nova activitat! 'Un matí d'orquestra a Sant Cugat'	Nov 09, 2022 12:24 pm	146	146	43	29.45 %	77	7	4.79 %	10
El Poble Espanyol: un espai únic que ja podeu visitar!	Nov 15, 2022 08:15 am	3291	3279	1006	30.68 %	2070	201	6.13 %	319
Nou Butlletí Apropa Cultura! Entrevistes, recomanacions, notícies i molt més...📰	Nov 15, 2022 01:30 pm	1825	1796	688	38.31 %	1509	70	3.90 %	135
Matinal de dansa al Mercat de les Flors!	Nov 17, 2022 01:07 pm	1292	1290	423	32.79 %	850	38	2.95 %	58
Dimarts comença el Festival Inclús, el festival més accessible!	Nov 23, 2022 09:22 am	1635	1632	543	33.27 %	1081	60	3.68 %	88
Programació de tardor a Lleida!	Nov 24, 2022 12:21 pm	69	69	23	33.33 %	108	9	13.04 %	20
Ja disponible el vídeo de la presentació de novetats als Museus de Barcelona!	Nov 25, 2022 10:50 am	2334	2332	695	29.80 %	1315	68	2.92 %	148
Programació de tardor a Tarragona!	Nov 25, 2022 11:07 am	163	162	54	33.33 %	112	22	13.58 %	33
Gaudiu de les millors sortides culturals molt a prop vostre! 📍	Nov 28, 2022 09:32 am	273	273	85	31.14 %	143	9	3.30 %	12
Sessió matinal del Trencaous amb el Ballet de Barcelona	Nov 30, 2022 01:30 pm	401	401	110	27.43 %	310	21	5.24 %	34
Sessió matinal del Trencaous amb el Ballet de Barcelona	Nov 30, 2022 01:46 pm	1033	1030	339	32.91 %	626	39	3.79 %	62
Presentació de la programació del nou semestre a Vic	Dec 02, 2022 01:11 pm	62	61	23	37.70 %	89	4	6.56 %	8
Sessió matinal del Trencaous amb el Ballet de Barcelona	Dec 05, 2022 12:11 pm	233	233	77	33.05 %	132	14	6.01 %	21
El Trencaous en un matinal entre setmana!	Dec 05, 2022 12:18 pm	202	202	66	32.67 %	130	8	3.96 %	15
Presentació de la nova programació de Figueres	Dec 12, 2022 04:29 pm	25	24	10	41.67 %	19	1	4.17 %	1

Nadal cultural a prop vostre	Dec 15, 2022 09:41 am	160	159	41	25.79 %	52	11	6.92 %	15
Nadal cultural a prop vostre	Dec 15, 2022 09:48 am	273	273	81	29.67 %	107	14	5.13 %	20
Nadal cultural a prop vostre	Dec 15, 2022 09:57 am	2690	2683	724	26.98 %	1213	82	3.06 %	115
Presentació de la nova programació de Figueres	Dec 15, 2022 12:08 pm	14	14	2	14.29 %	2	0	0.00 %	0
Vine a descobrir la programació cultural de Banyoles	Dec 16, 2022 11:03 am	14	14	7	50.00 %	9	0	0.00 %	0

## 5. Visites Web

Pel que fa a les visites a la web [apropacultura.org](http://apropacultura.org), les dades del 2022 respecte les del 2021 evidencien uns molt bons resultats. Augmenten tots els paràmetres: augment de les visualitzacions de la pàgina en un 39,13%, augment del nombre de pàgines úniques visualitzades en un 38,10%, augment del temps mitjà a la pàgina en un 21,46% i augment de les entrades en un 35,45%. D'altra banda, els rebots han disminuït en un 78,23%.



Pàgina	Visualitzacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades úniques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades	Percentatge de rebots
	39,13 % <span style="color: green;">▲</span> 1.033.120 vs. 742.554	38,10 % <span style="color: green;">▲</span> 706.651 vs. 511.695	21,46 % <span style="color: green;">▲</span> 00:01:45 vs. 00:01:27	35,45 % <span style="color: green;">▲</span> 154.161 vs. 113.813	78,23 % <span style="color: green;">▲</span> 3,54 % vs. 16,28 %

Pàgina	Interval de dates	Visualitzacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades úniques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades	Percentatge de rebots
/ca/centro/dashboard	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	39936	24644	34,23	3284	0,65%
/ca/centro/dashboard	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	29629	16968	34,86	2211	3,20%
/ca/barcelona	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	28407	17623	91,78	6215	3,20%
/ca/barcelona	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	0	0	0,00	0	0,00%
/ca/programacio-activitats	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	26619	18112	109,01	2038	2,34%
/ca/programacio-activitats	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	17232	11414	47,76	1519	5,62%
/ca/centro/solicitudes-en-curso	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	20923	12566	78,31	868	0,66%
/ca/centro/solicitudes-en-curso	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	14058	7672	69,06	458	10,19%
/ca/programador/dashboard	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	16172	10328	70,93	2850	0,32%
/ca/programador/dashboard	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	10839	6894	58,53	1870	4,57%
/ca/centro/entradas	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	15407	10152	68,90	445	0,80%
/ca/centro/entradas	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	9406	5999	59,17	221	16,89%
/ca/centro/pago-reservas	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	9814	5865	69,30	270	1,36%
/ca/centro/pago-reservas	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	8153	4695	62,51	200	8,12%
/ca/programador/eventos/solicitudes-pendientes	1 de gen. 2022 - 12 de des. 2022	8916	4540	47,26	467	0,46%
/ca/programador/eventos/solicitudes-pendientes	1 de gen. 2021 - 12 de des. 2021	4586	2342	35,76	179	6,63%

# Apropa Cultura

apropacultura.cat

93 247 93 06

[apropa@apropacultura.cat](mailto:apropa@apropacultura.cat)

Data de tancament d'aquesta memòria:  
Gener 2023

Apropa Cultura amb el suport de:

